

Communiqué de presse

Exposition

1^{er} décembre 2005 -
20 février 2006

Département des Objets d'art

Cet événement est rendu possible
grâce au soutien de la Caisse des
Dépôts.



Françoise Vergier
Pot -pourri, 2005

Manufacture Nationale de Sèvres. DR



Paul-Armand Gette

Jattes de recueillement, 2005

Manufacture Nationale de Sèvres. DR

Contrepoint 2

De l'objet d'art à la sculpture - Porcelaines contemporaines

Poursuivant sa politique d'ouverture à l'art contemporain, Le Louvre instaure de nouveau un dialogue entre le passé et le présent grâce au second volet du projet Contrepoint, « *De l'objet d'art à la sculpture* » en s'associant à la Manufacture Nationale de Sèvres pour la production d'œuvres en porcelaine réalisées dans ses ateliers et selon ses savoir-faire par des artistes contemporains. Les œuvres sont exposées dans les collections permanentes du département des Objets d'art.

Le passage à travers les siècles et la diversité des techniques abordées dans ce département forment un contexte particulièrement stimulant pour l'art contemporain. La confrontation entre des œuvres du présent et des œuvres du passé, présentées dans le même décor, pose la question de la frontière entre l'objet d'art et la sculpture, témoigne de la pérennité et du renouvellement d'une technique traditionnelle et offre de nouvelles perspectives muséographiques.

Commissaire de l'exposition :

Marie-Laure Bernadac, conservateur en chef chargée de mission pour l'art contemporain au musée du Louvre.

Plan du Département des Objets d'art (1^{er} étage)



Délégation à la communication

Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

Contact presse

Laurence Roussel
01 40 20 84 98/fax 84 52
laurence.roussel@louvre.fr



Johan Creten
Vague, 2005
 Biscuit et grès émaillé
 Manufacture Nationale de Sèvres. DR



Louise Bourgeois
Nature's study, 1998-1999
 sculpture en Biscuit,
 Manufacture Nationale de Sèvres. DR

Informations pratiques

Lieu

Les œuvres sont exposées dans les collections du Département des Objets d'Art.

Horaires

ouvert tous les jours, sauf le mardi de 9h à 17h30, et jusqu'à 21h30 les mercredi et vendredi.

Tarifs

Exposition accessible avec le billet d'entrée aux collections permanentes du musée : 8.5 euros , 6 euros, à partir de 18h les mercredi et vendredi.

Accès gratuit le premier dimanche de chaque mois et pour les moins de 26 ans tous les vendredis en nocturne.

Accès libre pour les moins de 18 ans.

Informations

- 01 40 20 53 17
 - www.louvre.fr

Et aussi:

- www.manufacturedesevres.fr

Six artistes ont été invités à produire à Sèvres des œuvres spécifiques :

Johan Creten, en résidence à Sèvres, réalise lui-même deux œuvres : un buste de femme fait de multiples pétales en biscuit et une vague en grès émaillé.

Paul-Armand Gette conçoit sept jattes de recueillement décorées de motifs évoquant le thème des nymphes, des larmes et des suc de fruits. La jatte choisie reprend une forme de la Manufacture, dite *Jatte de Damas*, créée en 1897. Chaque jatte sera ornée d'un motif différent et placée auprès d'œuvres représentant des scènes mythologiques.

Bertrand Lavier réalise en porcelaine une réplique du célèbre canapé en formes de lèvres géantes de Dalí, édité par Gufram.

Françoise Quardon conçoit une œuvre comportant plusieurs pièces. Il s'agit de deux pieds auxquels sont accrochées des chaînes faites de petites roses, reliant des armes en porcelaine (épée, poignard, poing américain...) portant les inscriptions suivantes : fidélité, fatalité, facilité, futilité.

Françoise Vergier a choisi de réaliser six têtes de femme, dont la partie haute de la coiffe peut se soulever. Elles forment un ensemble qu'elle intitule *Potpourri*, dans la mesure où ces têtes percées de trous, peuvent contenir des plantes odorantes. Ces pièces sont décorées de motifs végétaux et floraux tous différents.

Huang Yong Ping conçoit cinq grands plats en porcelaine de Sèvres décorés du bleu de Sèvres sur son rebord (le marli) avec, au centre de chaque plat et en relief, les tronçons d'un tatou, en grès.

Seront présentées également deux œuvres d'Elmar Trenkwalder et des créations contemporaines déjà réalisées par la Manufacture de Sèvres d'artistes tels que Louise Bourgeois, Jim Dine, Anne et Patrick Poirier, Jean-Luc Vilmouth...

Autour de l'exposition

Vendredi 6 janvier à 20h à l'auditorium

Débat : Objet et décor : nouvelles approches de la céramique dans la création contemporaine.

Publication : Hors série de Connaissance des arts

L'exposition sera présentée à Rouen au musée des Beaux-Arts et au musée de la céramique de mi mars à fin mai 2006.