

Communiqué de presse

Exposition

Dans le cadre de la saison
culturelle européenne

18 décembre 2008

9 mars 2009

Aile Sully, RDC, salle A,
Antiquités orientales



Figurine anthropomorphe en pierre, Khirokitia, Néolithique précéramique, VIIe-VIe millénaires av. J.-C. Département des Antiquités, Musée national, Nicosie, Chypre © D.R.

**Chypre :
du Néolithique à
Théodoulos Grégoriou**

Formes, matières et pensées

La clôture de la saison culturelle de Chypre en France est l'occasion pour le musée du Louvre de proposer une exposition originale marquant la rencontre entre des œuvres antiques et un artiste emblématique de la scène chypriote.

Dans la salle du département des Antiquités orientales consacrée au Levant, la présentation opère un rapprochement inédit entre des trésors du musée archéologique de Chypre, trois objets généreusement prêtés par le ministère de la culture chypriote et son département des Antiquités, et le travail de l'artiste contemporain Théodoulos Grégoriou.

A travers son art, l'île de Chypre a su garder sa singularité et maintenir ses traditions par delà le passage des divers courants culturels sur ses terres.

Un prêt majeur du musée archéologique de Chypre

Les collections permanentes vont se voir temporairement enrichies de deux figures sculptées et d'un galet gravé, permettant ainsi de leur offrir un nouvel éclairage. L'originalité des formes plastiques et l'attention toute particulière que porte l'art chypriote aux matériaux sont ici mises en relief.

Provenant du site néolithique (VII^e et VI^e millénaires av. J.-C.) de Khirokitia et du site chalcolithique (4000-2500 av. J.-C.) de Souskiou, ces objets conduisent à une réflexion sur l'art. L'usage des formes géométriques, l'attention portée aux lignes et à leurs croisements, les matériaux et les couleurs sont l'identité culturelle de cette île méditerranéenne jusque dans ses manifestations les plus actuelles.



Figure cruciforme, Pirocrite Souskiou-Vathyrkakas, tombe 85 Chalcolithique moyen, vers 3000 av. J.-C. Département des Antiquités, Musée national, Nicosie, Chypre © D.R.

**Direction de la communication
et de la promotion**

Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

Contact presse

Laurence Roussel
T : 01 40 20 84 98 / Fax : 84 52
laurence.roussel@louvre.fr

Théodoulos Grégoriou, *Cellules*, 2008

Au sein de la collection, en contrepoint des pièces archéologiques, l'artiste Théodoulos Grégoriou introduit trois œuvres contemporaines. Le travail de Théodoulos, qui appartient à la jeune génération artistique chypriote, s'inspire fortement de ces traditions millénaires.

Artiste phare de la scène chypriote, il a produit de grandes installations, notamment pour la Biennale de Venise en 1990 (Aperto) et en 1997, associant sculpture, vidéo et projection. Il aborde l'infiniment grand grâce à des procédés de mise en scène qui rayonnent physiquement aux quatre dimensions de l'espace.

L'artiste cherche avant tout à créer un lien entre le passé et le présent ; il dialogue avec le temps à un niveau philosophique et démultiplie la topographie des sites de fouilles précédemment évoqués en introduisant dans ces œuvres stylisées les minéraux colorés caractéristiques du sous-sol chypriote.

Mis à l'honneur au Louvre, l'art chypriote montre toute l'étendue de sa sensibilité et sa capacité à exprimer une tradition transmise de génération en génération, et permet de conclure une riche saison chypriote.

Commissaires :

Marie-Laure Bernadac,
conservateur général,
chargée de mission pour l'art
contemporain

Sophie Cluzan,
conservateur du patrimoine,
chargée des collections de
Chypre et de la Syrie

Androula Michaël,
maître de conférences en
histoire de l'art contemporain



Théodoulos Grégoriou
Cellules I,
installations 2008
© Christos Panagydes

Informations pratiques

Lieu

Les œuvres sont exposées dans les collections du département des Antiquités orientales (salle A), aile Sully

Horaires

Tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi. Nocturnes, mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 9 € ; 6 € après 18 heures les mercredi et vendredi.

Renseignements



Théodoulos Grégoriou
Cellules III,
installations 2008
© Christos Panagydes