

Exposition

Dans le cadre du Festival
d'Automne à Paris

17 septembre -
15 novembre 2009

Jardin des Tuileries



Sunrise East

© Ugo Rondinone.
Galerie Almine Rech, Paris-Bruxelles

Informations pratiques

Lieu

Les oeuvres sont exposées dans le jardin des
Tuileries, autour du Grand bassin rond

Horaires

Du 17 septembre au 26 septembre : 7h à 21h

Du 27 septembre au 15 novembre : 7h30 à
19h30

Entrée libre

Renseignements

www.louvre.fr

www.festival-automne.com

Ugo Rondinone

Sunrise East

Dans le cadre du Festival d'Automne, le musée du Louvre invite l'artiste contemporain Ugo Rondinone à présenter une installation dans le jardin des Tuileries. Douze sculptures monumentales, en bronze patiné argenté, représentant les douze mois de l'année, seront installées autour du Grand bassin rond, côté Carrousel. A la dimension dionysiaque de *Sunrise East* répondra *How Does It Feel ?* œuvre produite dans le cadre de la commande publique par le Centre national des arts plastiques et présentée au CENTQUATRE.

Ugo Rondinone, né en Suisse en 1964, est devenu célèbre dans le monde de l'art contemporain depuis le milieu des années 80, notamment pour ses installations et performances artistiques. Il vit actuellement à New York et Zurich. Il a exposé récemment au Musac à Leon, au Sculpture Center de New York, et à l'ICA de Boston et régulièrement à la galerie Almine Rech à Paris et Bruxelles.

Sunrise East est composé d'un ensemble de figures énigmatiques représentant chacune un mois de l'année dans une évocation du cycle des saisons, de l'éternel retour du même et de l'inexorable passage du temps. Leurs expressions intriguent, leur monumentalité met à distance. Elles poursuivent la série des masques dans lesquels on devine la présence de l'artiste sous les traits d'un clown désenchanté ou, dans la série de photographies *I don't live here anymore*, une figure de mode. Ses personnages totémiques semblent surgir d'un rêve d'enfant ou d'une civilisation à jamais disparue. A la fois grotesques et sublimes, ils proviennent de sources aussi diverses que les masques de civilisations extra-occidentales ou encore les déguisements festifs pour le carnaval. Ils surgissent aussi de l'histoire de l'art en évoquant le Surréalisme ou les recherches plastiques de Picasso.

Œuvre présentée et produite par la Galerie Almine Rech,
Paris – Bruxelles

Du 17 septembre au 15 novembre

How Does It Feel ? d'Ugo Rondinone est exposée au
CENTQUATRE.

www.104.fr