

LOUVRE

Communiqué de presse
Exposition

du 25 mars 2010
au 21 juin 2010

Aile Sully,
salles 20 à 23



Domenico Maria Viani,
Le Retour du fils prodigue (détail),
don Hélène et Guy Motais de Narbonne
au musée du Louvre
© Paris, musée du Louvre

Informations pratiques

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18 h,
les mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 9,5 € ;
6 € après 18 h les mercredi et vendredi.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins
de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants
titulaires du pass éducation, les demandeurs
d'emploi, les adhérents des cartes Louvre
jeunes, Louvre professionnels et Amis du
Louvre, ainsi que le premier dimanche du
mois pour tous.

Renseignements

01 40 20 53 17 - www.louvre.fr

Direction de la communication

Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

La collection
Motais de Narbonne
Tableaux français et italiens
des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles

Depuis deux siècles, les collections du Louvre n'ont cessé de s'enrichir grâce à celles de généreux amateurs. Pour certains, leur collection a été créée avec la volonté de compléter les lacunes du musée ; pour beaucoup d'autres, le musée a été à l'origine de leur vocation de collectionneur, tout en les aidant à former leur goût.

Hélène et Guy Motais de Narbonne, amateurs parisiens familiers du musée, ont constitué avec passion, depuis le début des années 1980, une collection remarquablement cohérente.

Cette exposition la révèle au public du Louvre à travers une quarantaine de peintures françaises et italiennes des XVII^e et XVIII^{ème} siècles, dont les sujets sont, pour la plupart, religieux et mythologiques.

Certaines, inédites, sont dues à des artistes déjà bien représentés au Louvre tels que Sébastien Bourdon, Charles Le Brun, Jean Tassel, François Boucher, Pierre Subleyras ou Joseph-Marie Vien, mais aussi Donato Creti, Luca Giordano ou Mattia Preti.

D'autres, en revanche, sont dues à des peintres absents du Louvre. Ainsi, grâce au don de ces deux collectionneurs, deux tableaux de Claude Déruet, *La bataille entre les Amazones et les grecs*, et de Domenico Maria Viani, *Le retour du fils prodigue*, viennent enrichir désormais son fonds de peinture ancienne.

En faisant découvrir cet ensemble de peintures inconnu des visiteurs du Louvre, cette exposition fournit l'occasion de montrer qu'il est encore possible aujourd'hui de composer une collection de grande qualité. Tout en témoignant de l'esprit du musée, attentif à l'action des collectionneurs qu'il considère comme complémentaire de la sienne.

Commissaire de l'exposition :

Stéphane Loire, conservateur en chef au Département des Peintures du musée du Louvre.

Contact presse

Sophie Grange
sophie.grange@louvre.fr
Tél. 01 40 20 53 14 / Fax : 54 52