

J'adhère à la carte Louvre jeunes

Merci de remplir ce bulletin en majuscules.

moins de 26 ans /15€ 26-29 ans /30€

Date de naissance/...../.....

1^{re} adhésion renouvellement d'adhésion carte n°

Vos coordonnées

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom

Prénom

Adresse

.....

Ville

Code postal Pays

Tél. fixe Tél. portable

E-mail

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part du musée du Louvre, des informations sur la programmation du Louvre et mes avantages.

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part du musée du Louvre, des informations sur mes avantages aux spectacles / produits d'établissements et événements culturels partenaires.

J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par le musée du Louvre à un tiers partenaire.

Vous êtes...

- lycéen étudiant à l'université (hors discipline artistique)
- à la recherche d'un emploi étudiant en école de commerce, ingénieur...
- étudiant en art dans un établissement public
- étudiant en art dans un établissement privé
- en activité en classe préparatoire autre

Nocturnes janv-mars 10

12 février

Soirée exceptionnelle « Fulgurances »

THÉÂTRE

À partir de 19h

0€ 0€

De jeunes acteurs vous proposent une mise en jeu théâtrale provoquée par les peintures françaises du musée.

Comment vont-ils exprimer le mouvement d'un tableau? Comment la couleur peut-elle bouger? Quel théâtre aura fait surgir la mélancolie d'un Fragonard, les obliques puissantes d'un Delacroix?

En partenariat avec l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq à Paris.



École internationale de théâtre Jacques-Lecoq à Paris © Richard Lecoq.

19 février

Grands classiques Erik Schumann, violon Jinsang Lee, piano

MUSIQUE

20h à l'auditorium

0€

Laissez-vous porter par les deux grandes sonates de Brahms, interprétées par Erik Schumann et Jinsang Lee.

En partenariat avec France Musique et *Télérama*.

19 mars

Duos éphémères « Y'a des fantômes dans la maison »

CINÉMA

20h30 à l'auditorium

0€

Avec Camille et Reggie Watts, un performer atypique new-yorkais. Fantômes, revenants et squelettes hantent les maisons, taquent les braves gens, inspirent les trucages les plus sophistiqués...

Avec le concours de Lobster, de Gaumont Pathé archives et des Archives françaises du film (CNC).

Avec le soutien de la Sacem. En partenariat avec Radio Nova.

19 mars

« Les jeunes ont la parole »

RENCONTRE

À partir de 18h

0€ 0€

Venez dialoguer avec les étudiants devant les œuvres du musée.

26 mars

Grands classiques Alina Ibragimova, violon Cédric Tiberghien, piano

MUSIQUE

20h à l'auditorium

0€

Laissez-vous porter par l'archet virtuose d'Alina Ibragimova dans la monumentale sonate *À Kreutzer* de Beethoven.

Dans le cadre de « l'Année France-Russie 2010 ».

En partenariat avec France Musique et *Télérama*.

26 mars

Soirée exceptionnelle « Mouvements pétrifiés » Carolyn Carlson au Louvre

PERFORMANCE

à partir de 19h

0€ 0€

En complicité avec les danseurs du Junior Ballet contemporain, les chorégraphes Carolyn Carlson et Larrio Ekson dessinent un parcours chorégraphique sensible parmi les sculptures et les vestiges médiévaux du Louvre.

En partenariat avec le Théâtre National de Chaillot, le CCN de Roubaix-Nord Pas de Calais et le Conservatoire de Paris – CNSMDP.

Nocturnes du vendredi

Tarifs

À partir de 18h

Accès gratuit pour les moins de 26 ans (hors exposition du hall Napoléon) et pour les adhérents carte Louvre jeunes.

Autres : 6€ (entrée au musée) et de 3€ à 14€ pour les manifestations de l'auditorium.

Pour les manifestations de l'auditorium

Information : 01 40 20 55 55
Réservations : 01 40 20 55 00

Pour les manifestations dans les salles

Information : 01 40 20 52 63

www.louvre.fr

Duos éphémères, L'écran démoniaque, V. Ségal et C. Atef, de Bumcello © Musée du Louvre / Angèle Dequier. Conception graphique : Erwan Loisel / musée du Louvre. Conseil artistique : Pierre Bernard. Maquette : Les designers anonymes. Impression : Stipa

LOUVRE

Théâtre

Rencontres

Nocturnes du vendredi

janvier
mars 2010

musée du Louvre

Performances

Cinéma

Musique

Le Louvre autrement 18h-22h

Tous les vendredis soir, des rendez-vous à ne pas manquer pour une approche inédite du musée.

MUSIQUE

Le cycle « **Grands classiques** » propose cette année de réviser les classiques des répertoires pour violon et piano en compagnie de jeunes interprètes qui ont fait leurs débuts à Paris à l'auditorium.

Le programme « **Musique filmée** » propose de représenter la musique par l'image en mouvement grâce à des archives des télévisions du monde entier, des concerts et opéras filmés, des documentaires et des films de fiction sur la musique.

CINÉMA

Avec les **Duos éphémères**, l'auditorium donne chaque année carte blanche à un artiste et lui propose d'offrir des contrepoints musicaux à la projection de films muets.

Le programme « **Films sur l'art** » constitue un formidable médium d'initiation à l'histoire des arts et offre également des occasions uniques d'incursion au cœur même de la création artistique.

RENCONTRES

« Les jeunes ont la parole »

Des étudiants en histoire de l'art, médiation culturelle, architecture, tourisme... vous donnent rendez-vous devant les œuvres de leur choix.

PERFORMANCES THÉÂTRE

Lors des **Soirées exceptionnelles**, chorégraphes, metteurs en scène, musiciens proposent une nouvelle interprétation des œuvres.

- 0€ Gratuit adhérents carte Louvre jeunes dans la limite des places disponibles, billets à retirer une demi-heure avant la manifestation
- 0€ Gratuit moins de 26 ans
- Autres: voir tarifs

Grands classiques
Alexandra Soumm, violon
Julien Quentin, piano

8 janvier

MUSIQUE
20h à l'auditorium
0€

Laissez-vous porter par la grande sonate romantique de Grieg, interprétée par Alexandra Soumm et Julien Quentin.
Dans le cadre de « l'Année France-Russie 2010 ».
En partenariat avec France Musique et *Télérama*.

8, 15 et 22 janvier

« Les jeunes ont la parole »

RENCONTRE
À partir de 18h
0€ 0€

Venez dialoguer avec les étudiants devant les œuvres du musée.



Les jeunes ont la parole © Christophe Raynaud de Lage.



© Camille, D.R.

15 janvier

CINÉMA
20h30 à l'auditorium
0€

Duos éphémères « Musique ! »

Pour débiter cette édition 2010 des Duos éphémères, laissez-vous envoûter par l'univers de Camille, une artiste aussi singulière qu'éclectique.
Avec les batteurs Jean-Yves Colson et Léo Colson.
Au temps du cinéma muet, concerts en famille, compositeurs toqués, instruments fous et fanfares déchaînées...

Avec le concours de Lobster, de Gaumont Pathé archives et des Archives françaises du film (CNC).
Avec le soutien de la Sacem. En partenariat avec Radio Nova.

22 janvier

CINÉMA
20h30 à l'auditorium
0€

Films sur l'art

Ich. Immendorff (Fifa 2009)
Peepshow (Fifa 2009 – Prix Tremplin pour le monde ARTV)

Le réalisateur Nicola Graef vous plonge dans l'univers du peintre et sculpteur allemand Jörg Immendorff (1945-2007), élève de Joseph Beuys. Une formidable leçon de vie autant qu'un portrait fidèle et sans concession. Dans sa pièce de théâtre *Peepshow*, Marie Brassard explore l'intimité de la conscience et l'interdit, les mondes possibles et les réalités parallèles.
En liaison avec les Journées internationales du film sur l'art.

5 février

Musique filmée Scott Ross, l'étoile filante

MUSIQUE
20h à l'auditorium
0€

Un portrait du claveciniste américain – personnalité hors norme aux allures de mauvais garçon que l'on découvre lors de plusieurs interviews mais aussi travailleur forcené au jeu raffiné avec un florilège de ses interprétations de Rameau, Scarlatti et Haendel – qui, dès la fin des années 70, a enthousiasmé des publics improbables, a priori réfractaires à la musique de clavecin du XVIII^e siècle.
En liaison avec le « Printemps du baroque ».

12 février

CINÉMA
20h30 à l'auditorium
0€

Duos éphémères « Madame a des envies »

Avec DJ Mystère.
Au temps des suffragettes, les femmes se rebiffent: elles abandonnent bébés, layettes et maris pour aller manifester, travailler ou batifoler...

Avec le concours de Lobster, de Gaumont Pathé archives et des Archives françaises du film (CNC).
Avec le soutien de la Sacem. En partenariat avec Radio Nova.

Profitez de nombreux avantages en nocturne avec la carte Louvre jeunes

moins de 26 ans : 15€ | 26-29 ans : 30€ | valable 1 an

- Accès gratuit et coupe-file aux collections et aux expositions temporaires.
- Accès gratuit pour la personne qui vous accompagne quel que soit son âge.
- Places gratuites aux manifestations de l'auditorium...



Comment obtenir votre carte Louvre jeunes?

Pour adhérer, remplissez ce bulletin en majuscules et adressez-le accompagné d'une photo d'identité (35 x 45 mm, avec vos nom et prénom au dos), d'une photocopie de votre pièce d'identité et de votre règlement de 15€ ou 30€ par chèque à l'ordre de M. l'Agent comptable du musée du Louvre à : Espace adhésion – Musée du Louvre – 75 058 Paris Cedex 01.

Vous recevrez votre carte Louvre jeunes dans un délai de 15 jours. Carte valable 12 mois à dater de l'adhésion. En adhérant, vous devenez de fait membre de la Société des Amis du Louvre.

Vous pouvez également adhérer sur place à l'espace adhésion du musée du Louvre ou en ligne sur www.amis-louvre.fr

Information: adhesion.louvrejeunes@louvre.fr ou sur www.louvre.fr