

**Communiqué de presse**  
**Exposition**

**du 26 mars**  
**au 6 septembre 2010**

Aile Richelieu, entresol



Statue d'un roi archer conservée au musée national du Soudan, à Khartoum, provenant de Tabo, sur l'île d'Argo © DR..



Tête de statue  
ba masculine,  
inv. 13365,  
Khartoum,  
Soudan, Musée  
national © DR..

## Méroé, un empire sur le Nil

**En 2007, le département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre a ouvert, au Soudan, à Mouweis son premier chantier de fouilles, non loin de la mythique Méroé. Située à deux cents kilomètres au nord de l'actuelle Khartoum, Méroé est connue pour ses pyramides destinées aux rois et aux reines qui ont dominé la région entre le III<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. et le IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.**

Trois ans plus tard, le Louvre présente une exposition sur le vaste empire qui s'est constitué autour de cette capitale. Son propos est de faire connaître la majesté de cette civilisation antique, où se mêlent des influences africaines, égyptiennes et gréco-romaines.

Les thèmes principaux sont la vie quotidienne, l'artisanat et l'art, les systèmes d'écriture, les rois et leurs insignes du pouvoir, le rôle des reines (connues sous le nom local de « candaces »), les cultes, où cohabitent Amon l'Égyptien et Dionysos le Grec, ainsi que l'au-delà tel que le concevait le peuple de Méroé.

Cette exposition réunit près de deux cents oeuvres qui évoquent l'originalité et la puissance de l'Empire de Méroé, magnifique exemple de ces cultures mixtes qui se sont développées dans l'Antiquité avant l'arrivée du christianisme et est constituée essentiellement de prêts du musée de Khartoum – dont la célèbre statue en bronze doré d'un roi archer –, du British Museum, du World Museum et du Garstang Museum de Liverpool, des musées de Munich, de Berlin ou de Leyde.

Une place particulière sera consacrée à la redécouverte des ruines des pyramides de Méroé en 1821 par Frédéric Cailliaud, ainsi qu'aux fouilles archéologiques menées à Mouweis et el-Hassa, sites voisins du coeur de l'Empire. Un choix d'objets découverts lors des récentes campagnes de fouilles témoigne de l'action menée sur le terrain par les équipes françaises, dont celle du Louvre.

### **Commissaires de l'exposition :**

Guillemette Andreu-Lanoë, directeur du département des Antiquités Égyptiennes, Michel Baud, Responsable de la section Nubie-Soudan et Aminata Sackho-Autissier, collaborateur scientifique de la section Nubie-Soudan au département des Antiquités Égyptiennes.

**Communiqué de presse****Conférence****vendredi 16 avril 2010  
à 17h30****Colloque****jeudi 25 mars 2010****Présentation de l'exposition**

par Guillemette Andreu-Lanoë, Aminata Sackho-Autissier et Michel Baud, musée du Louvre.

**La civilisation de Méroé :  
nouveaux enjeux, nouvelles découvertes**

En introduction à l'exposition « Méroé : un empire sur le Nil », le musée du Louvre organise, en partenariat avec la Délégation du Soudan à l'Unesco, une journée de présentation de cette civilisation méconnue, qui s'est développée sur les rives du Nil subsaharien.

Les conférences, aux thèmes variés, aborderont en particulier la question du caractère mixte de cette civilisation, qui mêle fonds autochtone africain, culture pharaonique et influences gréco-romaines. Les nouvelles investigations archéologiques seront aussi évoquées, à Méroé même et dans sa région, où les perspectives de recherche sont immenses.

**A l'auditorium du Louvre****10 h : Ouverture**

par Guillemette Andreu-Lanoë, musée du Louvre, et Hassan Hussein Idriss, Conseil national pour les antiquités et les musées du Soudan.

**10 h 15 : Méroé, capitale d'empire**

par Krysztof Grzymiski, Royal Ontario Museum.

**11 h : Vers le déchiffrement de la langue de Méroé**

par Claude Rilly, CNRS et Section française de Khartoum.

**11 h 45 : Méroé, l'Égypte et le monde gréco-romain**

par Laszlo Török, Hungarian Academy of Sciences (sous réserve).

**A l'Institut du monde arabe****18 h : Un siècle de fouilles méroïtiques en Nubie-Soudan**

par Saleh ed-Din Mohamed Ahmed, Conseil national pour les antiquités et les musées du Soudan.

**18 h 40 : L'île de Méroé, coeur du royaume**

par Vincent Rondot, CNRS.

**19 h 20 : Une civilisation de l'Afrique subsaharienne**

par Aminata Sackho-Autissier, musée du Louvre.



Le cimetière Nord de Méroé