

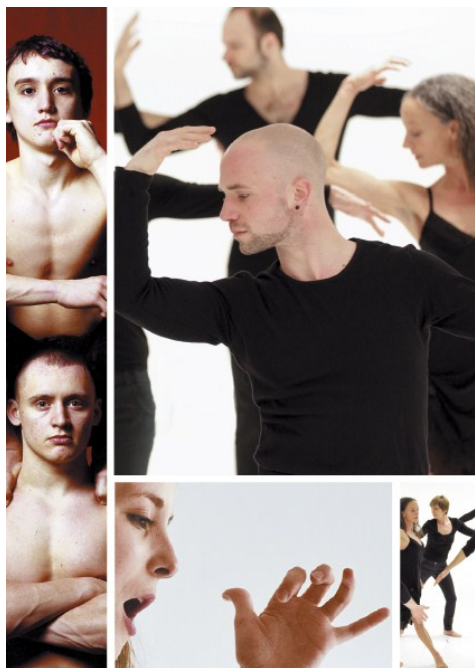
LOUVRE

Communiqué de presse

Nocturnes du vendredi

3, 10 et 17 février 2012

19h à 21h30



© Ferrante Ferranti - CNSMDP 2001
© Catherine Cabrol - Académie Fratellini
© Frédéric Iovino - CCNT- Thomas Lebrun

Programme présenté en partenariat avec le Théâtre National de Chaillot

Les étudiants en histoire de l'art et archéologie interviennent en partenariat avec l'Université Paris Ouest - Nanterre La Défense

Informations pratiques

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 10 €.

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi, les adhérents des cartes Louvre familles, Louvre jeunes, Louvre professionnels et Amis du Louvre, ainsi que le premier dimanche du mois pour tous.

Renseignements

Tél. 01 40 20 53 17 - www.louvre.fr

Aucune réservation préalable n'est nécessaire.

Les Nocturnes du vendredi

Le Louvre autrement :

« Amour à mort »

Les « Soirées exceptionnelles » proposent chaque semestre un dialogue inédit entre les collections du musée et la création contemporaine : théâtre, danse, musique investissent tour à tour le palais.

« Amour à mort », les amours tragiques

Vendredi 3, 10 et 17 février 2012 de 19h à 21h30

Lors d'un parcours vivant et éphémère, laissez-vous porter par les idylles tourmentées de Didon et Énée, Orphée et Eurydice ou encore Écho et Narcisse. L'histoire de ces couples mythiques est réinterprétée par Thomas Lebrun et les danseurs du Centre national chorégraphique de Tours, les apprentis artistes de l'Académie Fratellini et par les chanteurs et musiciens du Conservatoire de Paris - CNSMDP.

Dans une atmosphère conviviale et originale, ce dialogue entre arts vivants et collections est l'occasion de voir le Louvre autrement !

De 19h à 21h30, les performances se répètent au cours de la soirée et se déroulent simultanément sur l'ensemble des espaces. Tout au long de votre visite, découvrez les œuvres qui ont inspiré les artistes grâce aux cartels roses placés dans les salles et en dialoguant avec les étudiants en histoire de l'art de l'université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense.

Les artistes

Danse - Thomas Lebrun et les danseurs du Centre chorégraphique national de Tours

Musique - Quatuor Voce

Aile Richelieu - Cour Marly . RDC et Peinture française . 2^e étage

Cirque - Apprentis artistes de l'Académie Fratellini - Conseiller artistique Jérôme Thomas

Aile Richelieu - Cour Puget . RDC

Art lyrique - Chanteurs et musiciens du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - CNSMDP, Département des disciplines vocales

Aile Sully. 2^e étage. Peintures françaises et Peintures du Nord

Direction de la communication

Anne-Laure Béatrix
Adel Ziane

Contact presse

Sophie Grange
sophie.grange@louvre.fr - Tél. 01 40 20 53 14 / 06 72 54 74 53

Programme détaillé



Eurydice mourante,
Charles-François Leboeuf, dit Nanteuil
1822
© 1997 Musée du Louvre / Pierre Philibert

Danse et musique

Thomas Lebrun et les danseurs du Centre national chorégraphique de Tours accompagnés du Quatuor Voce

- Aile Richelieu. Rez-de-chaussée. Sculptures françaises. Cour Marly
Portés par les danseurs et le lied romantique de Schubert, *La Jeune Fille et la Mort*, laissez-vous guider depuis les nymphes de Marly jusqu'aux couples de gisants.
- Aile Richelieu. 2^e étage. Peintures françaises. Salles 10, 12, 14 et 16
« What You Want ? », un danseur, un tableau et une musique. Que vous inspirent les peintures *Orphée et Eurydice*, de Nicolas Poussin, ou *Adonis mort*, de Laurent de la Hyre ?
À vous de choisir l'air sur lequel les danseurs improvisent !

Cirque

Apprentis artistes de l'Académie Fratellini – Conseiller artistique : Jérôme Thomas

- Aile Richelieu. Rez-de-chaussée. Sculptures françaises. Cour Puget
Laissez-vous surprendre par les jongleurs, acrobates, contorsionnistes et clowns qui incarnent l'amour et la mort.

Art lyrique

Chanteurs et musiciens du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Écoutez les complaintes amoureuses hantées par la mort et les lamentations des amants abandonnés...

Programme en alternance :



Écho et Narcisse,
Nicolas Poussin
vers 1630
© 2009 Musée du Louvre / Erich Lessing

- Aile Sully. 2^e étage. Peintures françaises (salle A, collection Beistegui)
John Dowland, *Mélodies*
Fernando Sor, *Seguidillas*
Federico García Lorca, *Canciones españolas antiguas*
Henry Purcell, *La Mort de Didon*, Lamento
André Campra, *Didon*, Cantate
- Aile Richelieu. 2^e étage. Peintures du Nord (salle 18, galerie Médicis)
Georg Friedrich Haendel, *Jules César*, air de Cléopâtre
Franz Schubert, *La Jeune Fille et la Mort* (extraits)
Guy Ropartz, *Poèmes d'après l'Intermezzo de Heine*
Franz Liszt, lieder d'après *Wilhelm Tell* de Friedrich von Schiller



N'hésitez pas à vous renseigner auprès des agents que vous rencontrerez sur votre chemin.

