

### Liste bibliographique

Dans le cadre de l'exposition thématique  
**A la cour du Grand Turc : les caftans du palais de Topkapi**  
Du 24 octobre 2009 au 18 janvier 2010



© Musée du palais de Topkapi / Hadiye Cangökçe

Caftan de cérémonie  
Turquie, milieu ou 2/2 du XVIe siècle – Lampas de soie et fils métalliques, satin  
Istanbul, musée du palais de Topkapi (inv 13/37)



livre



revue



Cd audio



internet

## Nouvelles parutions liées à l'exposition



**A la cour du Grand Turc, Caftans du palais de Topkapi** / sous la dir. de Charlotte Maury.  
– Paris : Musée du Louvre Ed. : 5 Continents Editions, 2009. – 176 p. : ill. en coul. ; 28 cm.



**Grande Galerie: le journal du Louvre** / Jean-Luc Martinez, Catherine Derosier-Pouchous, Cyrille Gouyette ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed. : TTM Editions, 2009. - 114 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. - (9)

[Somptueux caftans des sultans ottomans, p. 72](#)

## Vêtements et accessoires de la Cour ottomane



**Topkapi à Versailles : trésors de la Cour ottomane** / Béatrix Saule, Marthe Bernus Taylor, Jean-Paul Desroches, Stéphane Yerasimos. - Paris : R.M.N. : R.M.N., 1999. - 349 p. : ill. en noir. et en coul. ; 30 cm.

[Costumes et habits dans les collections du palais de Topkapi, p. 83](#) ; - [Les robes d'honneur et les ambassades européennes à la cour ottomane, p. 89](#)



**Topkapi à Versailles : trésors de la Cour ottomane** / Béatrix Saule, Marthe Bernus Taylor, Jean-Paul Desroches, Stéphane Yerasimos. - Paris : R.M.N., 1999. - 79 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Album de l'exposition)



**Venise et l'Orient : 828-1797** / sous la dir. de Stefano Carboni ; Jean-Claude Hocquet ; Giovanni Curatola ; [et al.]. - Paris : Gallimard, 2006. - 304 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

[Venise et les soieries islamiques, p. 183](#) ; - [Velours ottomans ou italiens ? Une étude technique, p. 192](#)



**Les Ottomans** / Teresa Battesti. - Paris : Printemps Haussmann, 1990. - 44 p. : ill. en coul. ; 24 cm.



**Musées des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon**

[www.musee-des-tissus.com](http://www.musee-des-tissus.com)

## La dynastie ottomane



**Histoire de l'Empire ottoman** / sous la dir. de Robert Mantran. - Paris : Fayard, 1990. - 810 p. : cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm



**L'Empire ottoman : XVe-XVIII siècles** / Frédéric Hitzel. - Paris : les Belles lettres, 2002. - 319 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm



**Les Dynasties musulmanes** / Clifford Edmund Bosworth ; traduit de l'anglais par Yves Thoraval. - Paris : Sindbad, 1996. - 334 p. : 23 cm



**Soliman le Magnifique** / Marthe Bernus Taylor ; Annie Berthier ; Thérèse Bittar. - Paris : Ass. Frse. d'Action Artistique, 1990. - 338 p.: ill. en noir et en coul. ; 30 cm.



**Soliman le Magnifique et son temps : actes du Colloque de Paris Galeries Nationales du Grand Palais 7-10 mars 1990** / publiés par Gilles Veinstein ; Zeki Arıkan ; Nurhan Atasoy ; [et al.]. - Paris : La Documentation française, 1992. - 610 p. : ill. ; 24 cm. - (Rencontres de l'école du Louvre)

## L'art ottoman



**Genèse de l'art ottoman : l'héritage des émirs : Cycle International d'Expositions Musée Sans Frontière, Turquie** / Jamila Binous ; Mahmoud Hawari ; Manuela Marin ; [et al.]. - Aix-en-Provence : Edisud, 2002. - 250 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Art islamique en méditerranée)



**Les Arts de l'Islam** / Marthe Bernus-Taylor. - Paris : R.M.N., 1993. - 139 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Guide du visiteur)

[Le monde ottoman, p. 113](#)



**L'Art de l'Islam** / Luca Mozzati. - Paris : Menges, 2003. - 398 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

[Magnificence et classicisme, les Ottomans, 1300-1919, p. 294](#)



**L'Art de l'Islam en Méditerranée : d'Istanbul à Cordoue** / Henri Stierlin. - Paris : Gründ, 2005. - 295 p. : ill. en coul. ; 36 cm.

[L'apogée des Ottomans : Sinan et Soliman le Magnifique, p. 172](#)



**L'Architecture de l'Islam : au service de la foi et du pouvoir** / Henri Stierlin - Paris : Gallimard, 2003. - 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm. - (Découvertes. Arts. 443)

[La Turquie ottomane : L'art de la sublime porte : Bursa et les sources de l'art ottoman ; - Sinan, avec la Suleymaniye, glorifie Soliman, puis s'accomplit dans la réalisation de la Sélimiye d'Edirne ; - Stagnation, puis déclin de la créativité](#)



**Purs décors ? : arts de l'Islam, regards du XIXe siècle : collections des Arts décoratifs** / sous la dir. de Rémi Labrusse ; Gülru Necipoglu ; Jacques Frémeaux ; [et al.].

- Paris : Musée du Louvre Ed. : Les Arts décoratifs, 2007. - 359 p. : ill. en coul. ; 29 cm

[Le monde ottoman, p. 124](#)



**Arabesques et jardins de paradis : collections françaises d'art islamique** / Marthe Bernus-Taylor. - Paris : R.M.N., 1989. - 333 p. ; ill. en noir et en coul. ; 28 cm

[La nature source d'inspiration décorative, p. 23](#)



**Calligraphies ottomanes : collection du musée Sakıp Sabancı, université Sabancı, Istanbul** / Ugur Derman ; Marthe Bernus Taylor. - Paris : R.M.N., 2000. - 203 p. : ill. en coul. ; 28 cm



**Iznik : l'aventure d'une collection : les céramiques ottomanes du musée national de la Renaissance Château d'Ecouen** / Frédéric Hitzel ; Mireille Jacotin. - Paris : R.M.N., 2005. - 333 p. : ill. en coul. ; 29 cm

[La céramique ottomane, p. 30](#)



### Feuillet 136

Les Ottomans (XIVe – XXe siècle)

Musée du Louvre  
D.P.P.E.A  
Médiathèque  
75058 Paris Cedex 01  
Tél : 01 40 20 52 80

**Horaires :**

Lundi, jeudi, vendredi : 13h – 17h  
Mercredi 13h – 19h

