




## Ateliers, contes, parcours et promenades au Louvre en groupes constitués

Conférenciers, plasticiens, conteurs, architectes vous proposent une découverte active du musée. Vous pourrez vous initier à une technique artistique, découvrir la richesse des collections ou vous promener parmi les œuvres en compagnie d'un spécialiste de l'art.

**De nouvelles procédures de réservation ont été mises en place.  
Pour les ateliers, contes, parcours, promenades, des dates et horaires sont désormais proposés ci-dessous.**

**Merci de compléter le bulletin de réservation disponible en ligne sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)  
(rubrique Pratique/Groupes).**

### Accessibilité

Les pictogrammes signalent les ateliers pouvant être adaptés aux élèves aveugles ou malvoyants @, sourds ou malentendants @, en situation de handicap mental , intégrés ou non au milieu ordinaire. La réservation se fait uniquement par téléphone.

Les espaces d'atelier sont accessibles aux groupes constitués d'élèves à mobilité réduite.

## Ateliers

### Du mime au modelage

**4 – 6 ans ; 2 h**

Sous la conduite d'un mime, sensibilisation à la représentation du corps et de ses mouvements dans la sculpture ; puis réalisation d'une figurine en terre crue.

lundis 05/12, 16/01 et 12/03 à 10h et 14h15 ; 26/03 à 14h15

jeudis 05/01, 16/02 et 22/03 à 10h

vendredis 18/11, 16/12 et 03/02 à 10h et 14h15 ; 27/01 à 10h

### Enfances

**4 – 6 ans ; 1 h 30**

Qui sont ces enfants peints et sculptés ? Dans le musée, les enfants apprennent à les reconnaître, puis dessinent en atelier leur propre histoire.

Deux parcours sont possibles, un en peinture flamande, l'autre en sculpture française.

- Peintures : jeudis 26/01 et 22/03 à 14h15 ; lundi 30/01 à 14h15

- Sculptures : jeudis 24/11, 08/12 et 05/01 à 14h15 ; lundi 13/02 à 14h15 ; vendredi 09/03 à 14h15

### Jeux de couleurs

**4 – 10 ans ; 2 h**

S'identifier à une couleur, se familiariser avec les rapports que les couleurs entretiennent entre elles et leur valeur symbolique.

lundis 28/11, 26/12, 09/01, 06/02 et 05/03 à 14h15 ; 27/02 à 10h ; 12/12 et 19/03 à 10h et 14h15

jeudis 05/01, 19/01 et 16/02 à 14h15 ; 29/03 à 10h et 14h15

vendredis 18/11 à 10h et 14h15 ; 02/12 et 27/01 à 14h15

### **Mouvement sculpté, mouvement dansé**

**6 – 8 ans ; 2 h**

Conduit par une chorégraphe, cet atelier, aborde, à partir de la statuaire grecque, l'étude de la représentation du corps en mouvement.

lundis 09/01 à 14h15 ; 06/02 à 10h

jeudis 24/11, 09/02, 16/02 et 08/03 à 14h15 ; 15/12 à 10h et 14h15 ; 26/01 à 10h

vendredis 09/12 à 10h ; 23/03 à 10h et 14h15

### **Habiter en Egypte**

**6 – 8 ans ; 2 h**

L'architecture et le décor des habitations de la vallée du Nil. Maquette et diapositives font découvrir la vie quotidienne des anciens égyptiens.

lundis 06/02 à 10h ; 19/03 à 14h15

samedi 18/02 à 10h

### **Mimer la sculpture**

**6 – 10 ans ; 2 h**

Sensibilisation au monde de la statuaire grâce à un mime ; découverte des expressions, postures, angles de vue.

lundi 05/03 à 10h et 14h15

jeudis 17/11, 01/12 et 12/01 à 10h et 14h15 ; 24/11, 08/12 et 02/02 à 10h

vendredis 09/12 à 14h15 ; 20/01, 10/02 et 16/03 à 10h et 14h15

### **Épopée de la guerre de Troie**

**7 – 10 ans ; 2 h**

Cette grande légende est abordée à partir d'œuvres peintes et sculptées. Un jeu de rôles permet ensuite de s'identifier aux dieux et aux héros de l'épopée.

jeudis 08/12 à 10h ; 26/01 et 15/03 à 14h15

vendredis 27/01 à 14h15 ; 09/03 à 10h

### **Préparer son voyage vers l'au-delà égyptien : commander son propre mastaba**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Dans l'Égypte des pharaons, la mort est un grand voyage qu'il faut préparer de son vivant.

Les élèves imaginent leur mastaba et le dessinent.

lundi 13/02 à 10h

mercredis 23/11 à 10h ; 01/02 à 14h15

vendredi 09/03 à 10h

### **Les conventions plastiques au temps des pharaons**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Après avoir dessiné des objets, l'élève découvre les principes de représentation de l'art égyptien puis crée une « table d'offrande » à la manière égyptienne.

lundi 09/01 à 14h15

mercredis 07/12 et 14/03 à 14h15

jeudi 01/03 à 14h15

vendredi 30/03 à 10h

## **Les enfants de saint Eloi, un orfèvre au Moyen Âge**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Sensibilisé aux techniques des orfèvres du Moyen Âge, l'élève est invité à créer des objets selon un processus inspiré du travail de ces artistes.

lundis 23/01 à 14h15 ; 12/03 à 10h

jeudi 22/12 à 14h15

vendredi 25/11, 06/01 et 10/02 à 10h et 14h15 ; 09/12 et 30/03 à 14h15 ; 24/02 à 10h

## **Voir le beau dans l'ordinaire**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Après reconstitution des scènes observées dans la peinture française du XVIIe siècle, analyse du cadrage, de la composition et de la lumière.

lundis 23/01 et 12/03 à 14h15 ; 13/02 à 10h

jeudis 15/12 à 10h et 14h15 ; 02/02 et 22/03 à 14h15

vendredis 25/11 et 13/01 à 10h et 14h15 ; 30/12 et 10/02 à 14h15

## **D'où vient la lumière ?**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Des jeux de rôles et une étude de différentes sources d'éclairage amènent à comprendre l'importance de la lumière dans la peinture.

lundis 09/01 à 10h ; 13/02 à 14h15

jeudi 17/11 à 14h15

vendredis 16/12 à 10h et 14h15 ; 16/03 à 14h15 ; 30/03 à 10h

## **Dans l'atelier du peintre**

**6 – 12 ans ; 2 h**

À l'aide de jeux et de manipulations, les élèves se familiarisent avec les éléments nécessaires à l'élaboration d'un tableau.

lundis 13/02 et 26/03 à 10h

jeudis 24/11, 26/01 et 15/03 à 10h ; 08/12 à 14h15 ; 09/02 à 10h et 14h15

vendredi 13/01 à 10h

## **Le visage et ses expressions**

**6 – 12 ans ; 2 h**

L'élève découvre des sculptures de têtes puis, par un travail de mime et de modelage, il transforme un masque neutre en un masque expressif.

lundis 19/12 à 10h ; 12/12, 23/01, 13/02 et 19/03 à 10h et 14h15

jeudis 09/02 et 08/03 à 10h

vendredis 25/11, 06/01, 17/02 et 30/03 à 10h et 14h15 ; 02/12 à 14h15

## **Le Louvre en bulles**

**6 – 12 ans ; 2 h**

Muni d'un carnet de dessins, chaque élève réalise des croquis d'œuvres du musée pour réaliser ensuite, en atelier, sa propre case de BD, qu'il pourra intégrer à une planche collective.

6-8 ans : vendredis 27/01 à 10h ; 09/03 à 14h15

8-12 ans : lundis 21/11 à 10h et 14h15 ; 09/01 à 10h ; 27/02, 05/03 et 26/03 à 14h15 / mercredi 07/12 à 14h15 / vendredi 10/02 à 14h15

## **Le corps sculpté**

**8 – 12 ans ; 2 h**

Réflexion sur la figure humaine, à partir d'un travail de modelage de l'argile. L'atelier porte, au choix, sur la statuaire égyptienne et grecque ou sur la sculpture française.

jeudis 29/12 et 26/01 à 14h15 ; 12/01 et 08/03 à 10h ; 09/02 à 10h et 14h15

vendredis 18/11 et 20/01 à 14h15 ; 09/12, 17/02 et 23/03 à 10h et 14h15 ; 03/02 à 10h

## **Peindre le monde ou la fidélité au réel**

**8 – 12 ans ; 2 h**

Trois exercices plastiques permettent d'assimiler quelques différences fondamentales entre l'art byzantin et l'art de la Renaissance italienne.

lundis 05/12 et 26/03 à 14h15

jeudis 17/11 et 26/01 à 10h ; 15/12, 05/01 et 08/03 à 14h15

## **La naissance de l'écriture : le cunéiforme**

**11 – 15 ans ; 2 h 30**

Des exercices pratiques sur tablettes d'argile initient l'élève à l'écriture cunéiforme.

jeudis 15/12, 19/01, 16/02 et 22/03 à 10h

vendredis 18/11 à 10h et 14h15 ; 02/12, 20/01, 17/02 à 10h ; 23/03 à 14h15

## **Les hiéroglyphes**

**10 – 13 ans ; 2 h 30**

Le monde de l'écriture en Egypte : le scribe, les instruments, les supports et le système hiéroglyphique. L'élève déchiffre une inscription grâce à divers jeux.

lundis 12/12 à 10h et 14h15 ; 09/01 à 10h ; 12/03 à 14h15

vendredis 10/02 et 02/03 à 10h

## **L'origine de l'alphabet**

**11 – 15 ans ; 2h30**

Découverte des secrets de l'invention de l'alphabet et de ses développements au Proche-Orient ancien. Les élèves déchiffrent des inscriptions simples sur diverses oeuvres du musée, puis écrivent sur des tablettes en cire.

lundis 21/11 et 28/11 à 10h ; 23/01 à 10h ; 05/03 à 14h15

vendredi 23/03 à 10h

## **Photographier le Louvre**

**12 – 18 ans ; 2 h 30**

**Groupe de 15 personnes maximum**

Découverte des œuvres avec l'œil d'un photographe. Les notions de composition, cadrage et lumière n'auront plus de secret pour vous.

Thématiques possibles :

○ Les détails en peinture ○ La photographie dans les Objets d'art ○ La sculpture dans l'espace.

*(Pensez à apporter 1 clé USB pour repartir avec vos photos.)*

jeudis 17/11, 19/01, 02/02 et 29/03 à 10h et 14h15 ; 24/11, 15/12 et 23/02 à 14h15

vendredis 02/12, 09/12, 06/01 et 20/01 à 10h ; 10/02 à 14h15 ; 16/03 à 10h et 14h15

## **Scénographie et musée**

**Étudiants ; 2 séances de 2 h**

Une initiation aux principes de scénographie muséographique.

lundis 23/01 à 10h (1<sup>ère</sup> séance) et 30/01 à 10h (2<sup>ème</sup> séance)

## **La fresque à la Renaissance**

**12 – 18 ans ; 2 h 30**

Devant les fresques de Fra Angelico et Botticelli, les élèves réalisent un carton préparatoire et procèdent à la pose du dessin puis de la couleur sur enduit frais.

lundi 19/03 à 10h et 14h15

jeudis 12/01 à 10h et 14h15 ; 23/02 à 14h15

vendredis 23/12 et 17/02 à 14h15 ; 09/03 à 10h et 14h15

## **Face aux œuvres : le croquis**

**6 – 18 ans ; 2 h 30**

Les élèves s'initient aux techniques du croquis et du dessin et expérimentent différents types de supports et d'outils.

**6-18 ans**

lundis 09/01 et 19/03 à 10h

mercredis 01/02 et 29/02 à 14h15

jeudis 17/11, 01/12, 15/12, 19/01, 08/03 et 15/03 à 10h

vendredis 25/11, 02/12, 06/01, 13/01, 23/03 et 30/03 à 14h15 ; 09/12, 16/12, 27/01, 03/02, 10/02 et 16/03 à 10h

### **Exclusivement pour handicapés mentaux**

lundis 05/12, 16/01 et 20/02 à 10h ; 12/03 à 10h et 14h15

jeudis 17/11 et 08/12 à 14h15 ; 05/01, 09/02 et 16/02 à 10h

vendredis 16/12 et 03/02 à 14h15 ; 20/01 et 16/03 à 10h

## **Papiers collés pour grand format**

**8 – 18 ans ; 2 h 30**

À partir d'un croquis esquissé devant une œuvre du musée, les élèves sont invités à réaliser un collage collectif de grand format afin de recomposer la dynamique du tableau.

lundis 28/11, 12/12 et 19/03 à 10h ; 16/01 à 14h15

mercredi 22/02 à 10h

jeudis 08/12, 09/02 et 16/02 à 14h15 ; 05/01 à 10h

vendredi 20/01 à 14h15

samedi 25/02 à 10h

## **Mosaïque, l'image fragmentée**

**8 – 18 ans ; 2 h 30**

**Si plus de 15 élèves, besoin de 2 réservations. Maximum 30 élèves.**

Les élèves réalisent une copie d'un détail d'une mosaïque romaine conservée au musée.

lundis 21/11 à 10h ; 06/02 et 12/03 à 10h et 14h15

jeudis 01/12, 02/02, 16/02 et 15/03 à 10h et 14h15 ; 24/11 et 08/03 à 10h

vendredi 16/12, 06/01, 27/01 et 30/03 à 10h et 14h15 ; 17/02 à 10h

## **De l'esquisse au tableau**

**8 – 18 ans ; 2 h**

Découverte du travail préliminaire du peintre, notamment celui de Géricault pour *Le Radeau de la Méduse*.

lundis 28/11, 05/12, 30/01, 05/03 et 26/03 à 10h ; 19/12 à 14h15

mercredi 01/02 à 10h

jeudis 24/11, 02/02 et 23/02 à 10h ; 19/01 à 10h et 14h15

## **Initiation à la lithographie**

**8 – 18 ans ; 2 h 30**

**Si plus de 12 élèves, besoin de 2 réservations. Maximum 25 élèves.**

Les élèves s'initient à la technique de reproduction sur pierre propre à la lithographie.

lundis 21/11, 28/11, 16/01 et 05/03 à 10h

jeudis 05/01 et 29/03 à 10h

vendredis 02/12 et 03/02 à 10h ; 17/02 à 14h15

## **Ateliers au musée national Eugène-Delacroix**

### **Atelier croquis**

**6 – 18 ans ; 2 h**

À travers la pratique du dessin, l'objectif est de percevoir la spontanéité créatrice d'Eugène Delacroix et la liberté de sa démarche plastique. Après une présentation du lieu, les élèves réalisent face aux œuvres un carnet de dessins personnel à la manière de Delacroix en se référant à l'observation des fac-similés de ses carnets de croquis.

**Les ateliers au musée Eugène- Delacroix ont lieu le mardi, jour de fermeture, dans l'atelier même du peintre.**

**Réservation obligatoire : 01 44 41 86 59 / 58**

## Parcours

### Toucher pour voir

**6 – 18 ans ; 1 h 30**

**Groupe de 15 élèves maximum**

Dans la galerie tactile du musée, les élèves sont invités à reconnaître, les yeux bandés, des sculptures autour du thème de l'Enfance, et s'initient aux techniques, textures et matériaux employés par les sculpteurs.

lundis 12/12 et 19/03 à 14h15

jeudi 01/12, 08/12, 19/01 et 15/03 à 10h ; 05/01, 16/02 et 22/03 à 14h15

vendredis 18/11, 03/02 et 10/02 à 10h ; 27/01 à 10h et 14h15

### Poils et plumes

**4 – 8 ans ; 1h30**

Comment les peintres figurent-ils le rendu des matières? Les enfants le découvrent à travers le toucher de poils, de plumes ou encore d'écailles.

lundis 06/02 et 26/03 à 10h

jeudi 12/01 à 10h

vendredis 02/12 et 16/03 à 14h15 ; 20/01 et 17/02 à 10h

### Les gestes du sculpteur

**8 – 12 ans ; 1 h 30**

À la découverte des sculptures françaises du XVIIe siècle à travers les outils et les gestes des artistes.

lundi 09/01 à 14h15

jeudis 24/11 à 14h15 ; 26/01 à 10h

vendredis 09/12 et 09/03 à 10h ; 17/02 et 30/03 à 14h15

### De l'icône au portrait

**8 – 12 ans ; 1 h 30**

Comment les peintres « initiateurs de la Renaissance » ont cherché à s'éloigner de l'icône pour réaliser une peinture plus proche de l'humain. Les enfants découvrent les lois de la perspective et les nouvelles techniques qui ont marqué l'évolution de l'iconographie et du portrait.

mercredi 15/02 à 10h

jeudis 08/12 et 08/03 à 10h ; 29/03 à 14h15

vendredis 25/11 et 13/01 à 10h ; 16/12 et 03/02 à 14h15

### Et la matière devient objet d'art

**8 – 12 ans ; 1 h 30**

Parmi les Objets d'art du musée, découverte sensible des différentes techniques et des divers matériaux utilisés par les artistes au Moyen Âge : émaux, ivoire, argent doré...

lundi 06/02 à 10h

jeudi 22/03 à 14h15

vendredis 16/12 et 16/03 à 10h ; 13/01 à 14h15

### La lumière en scène

**8 – 12 ans ; 1 h 30**

Ce parcours dans les salles, ponctué d'expériences ludiques, permet aux élèves de comprendre le rôle de la lumière dans un tableau et l'utilisation qu'en font les peintres pour créer des atmosphères et focaliser le regard.

lundis 21/11, 16/01 et 12/03 à 10h

vendredis 02/12 à 10h ; 03/02 à 14h15

## **Images et matières dans l'Égypte ancienne**

**8 – 12 ans ; 1 h 30**

Les enfants découvrent comment les anciens égyptiens concevaient les images ; les codes qu'ils utilisaient pour transposer un sujet en deux dimensions ou encore la manière dont ils ont résolu les difficultés liées à l'emploi de différents matériaux.

lundis 05/12, 05/03 et 19/03 à 10h

mercredis 18/01 et 07/03 à 14h15

## **Contes**

### **Les aventures de Persée**

**6 – 18 ans ; 1 h 30**

Une promenade sensorielle dans les collections des peintures du Nord et des sculptures pour découvrir l'histoire de Persée, héros légendaire de la mythologie grecque.

lundis 12/12 à 14h15 ; 30/01 à 10h

jeudis 24/11 et 22/03 à 10h

### **Conter la sculpture : Il était une fois des animaux et des hommes**

**6 – 12 ans ; 1 h 30**

Découvrez les liens qui se tissent entre l'homme et l'animal autour des figures historiques ou mythologiques qui peuplent la cour Marly.

lundi 26/03 à 10h

jeudi 02/02 à 10h

vendredis 09/12 et 27/01 à 14h15

samedi 03/03 à 14h15

### **Contes égyptiens**

**6 – 18 ans ; 1 h 30**

Balade parmi les objets de l'Égypte ancienne pour comprendre le monde des pharaons – leur cour, leurs trésors, leurs caprices et leurs aventures – en écoutant des contes vieux de trois mille ans...

lundis 12/12 et 13/02 à 10h ; 23/01 à 14h15

jeudi 15/03 à 14h15

vendredi 13/01 et 24/02 à 10h

## **Promenades**

### **Promenades architecturales**

**5 – 18 ans ou adultes ; 2 h**

Une vision des diverses facettes du Louvre : château médiéval, palais royal, musée de premier plan, nœud essentiel de la ville de Paris. L'occasion d'un dialogue renouvelé entre l'art, l'histoire et nous.

**Thématiques au choix :**

- Cheminements dans le Louvre médiéval
- Un manifeste de la Renaissance : la salle des Caryatides
- La Renaissance française au Louvre. La façade Lescot et l'architecture palatiale
- Le Grand dessein d'Henri IV. La Grande Galerie et la réunion du Louvre et des Tuileries
- Le Louvre au temps de Louis XIII, un baroque à la française
- Le Louvre des XVIe et XVIIe siècles
- Les appartements d'été d'Anne d'Autriche, une synthèse des arts italiens et français
- Architecture, théâtre et théâtralité à la colonnade de Perrault
- Le Louvre, du palais au musée
- L'œuvre et le musée. Réflexion sur des propositions Muséographiques
- L'achèvement du Louvre sous Napoléon III. Le palais dans la ville

- Le réaménagement de Pei, des espaces souterrains à la pyramide en passant par l'aile Richelieu
- Le Louvre et Paris. Le rêve de l'axe oriental
- Le Louvre et Paris, côté sud
- Le jardin des Tuileries, de Le Nôtre au musée de sculpture moderne et contemporaine

mercredis 14/12, 18/01, 07/03 et 21/03 à 14h15

jeudis 17/11, 12/01 et 26/01 à 14h15 ; 08/12 à 10h et 14h15 ; 09/02, 15/03 et 29/03 à 10h

vendredis 02/12, 27/01, 10/02 et 09/03 à 18h30

## **Promenades musicales**

**13 – 18 ans ; 2 h**

Une analyse simultanée d'œuvres picturales et musicales d'une même époque à travers les notions de composition, de rythme, de tonalité et de nuances.

○ L'Italie à l'aube du baroque : jeudi 26/01 à 10h

○ Les pays du Nord au XVIIe siècle : mercredi 23/11 à 10h ; jeudi 16/02 à 10h

○ La France au XVIIIe siècle : mercredi 14/12 à 10h ; vendredi 23/03 à 10h