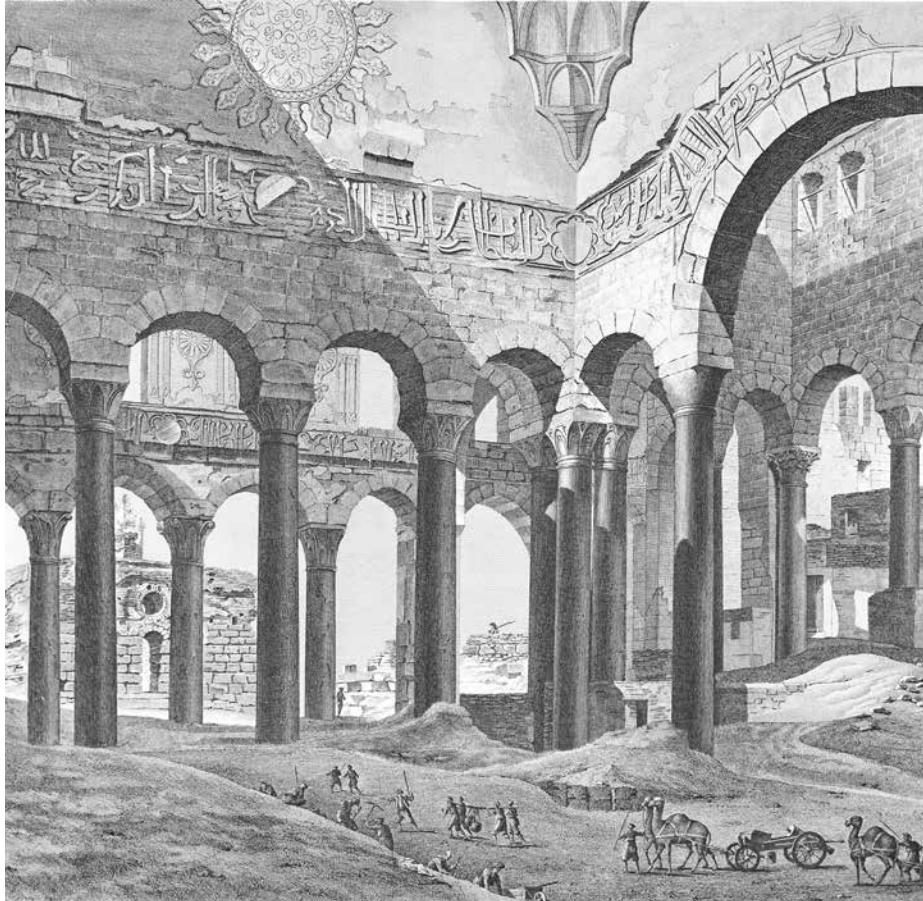


saison 2016 2017

Auditorium du Louvre

LOUVRE



**Regards du monde islamique sur  
son passé :  
histoire, patrimoine et archéologie**

Colloque

Judi 29 juin  
/ 10h–17h

Sous la direction scientifique de  
Carine Juvin, département des Arts  
de l'Islam, musée du Louvre

## Programme

.....

La mise en péril et la destruction des monuments, des sites archéologiques et des objets, à la fois antiques, médiévaux ou modernes, dans le monde islamique actuel, principalement en Syrie et en Irak, ont été largement – quoiqu’inégalement – relayées par les médias et ont fortement ému la communauté internationale.

De nombreux débats, colloques et publications se sont alors penchés sur ces menaces et ont parfois tenté de reconstituer une hypothétique généalogie de l’« idéologie de la destruction » dans le monde islamique.

Ce colloque entend interroger, dans une perspective plus globale et constructive, le rapport du monde islamique à son passé, tant antique que médiéval, dans ses dimensions culturelles et matérielles. La première partie de cette journée se concentrera sur la période pré-moderne, en amont de l’introduction de la notion européenne de patrimoine et des entreprises archéologiques et muséales, lesquelles seront abordées dans la seconde partie, notamment en observant les interactions entre l’Europe et le monde islamique autour du développement des conceptions et des politiques patrimoniales.

Colloque en français et en anglais avec traduction simultanée en français

### **The Islamicate World Facing its Past: History, Heritage, and Archaeology**

Endangerment and destruction of monuments, archaeological sites and objects, whether antique, medieval or modern, in the present Islamicate World, notably in Syria and Iraq, have received a wide – though unequal – media coverage and have deeply affected the international community. Many debates, conferences and publications have focused on these threats and have sometimes attempted to delineate a hypothetical genealogy for an “ ideology of destruction ” in the Islamicate World. This conference would like to address, in a more global and constructive perspective, the relation of the Islamicate world with its past, both antique and medieval, in its cultural and material dimensions. The first part of this conference will focus on the pre-modern period, before the introduction of the European notion of Heritage and of archaeological and museums undertakings. These modern developments will be addressed in a second part, notably through the issue of interactions between Europe and the Islamicate world around heritage ideas and policies.

### **10h / Introduction**

par Yannick Lintz et Carine Juvin, musée du Louvre

### **10h15 / Les monuments antiques de Damas au Moyen-Âge: interprétations, évolutions et usages**

par Élodie Vigouroux, Institut Français du Proche-Orient, Beyrouth

### **10h45 / Remplois et références à l’Antique dans l’architecture des califats d’Occident**

par Patrice Cressier, CNRS, CIHAM-UMR 5648, Lyon

### **11h15 / La rénovation des mosquées du Caire à la fin du Moyen-Âge: une patrimonialisation avant l’heure?**

par Julien Loiseau, université Paul-Valéry Montpellier-3 / CRFJ, Jérusalem

### **11h45 / Les monuments pharaoniques menacés de destruction?**

**La magie arabe et la chasse aux trésors dans l’Égypte médiévale**  
par Christopher Braun, University of London, The Warburg Institute

### **14h30 / Appropriations, copies, et revivals: des passés utilisables dans l’histoire islamique**

par Finbarr Barry Flood, Institute of Fine Arts & Department of Art History, New York University

### **15h / L’invention patrimoniale de l’Occident musulman médiéval: Espagne, Sicile et Maghreb**

par Nabila Oulebsir, université de Poitiers

### **15h30 / Les politiques archéologiques dans l’empire ottoman**

par Zeynep Celik, Columbia University, New York

### **16h / Les politiques du patrimoine dans le monde arabe moderne**

par Nasser Rabbat, Massachusetts Institute of Technology, Boston

.....

#### **Programmation:**

Carine Juvin et Monica Preti assistées de Valentine Gay

#### **Informations:**

01 40 20 55 55

**Retrouvez-nous** sur Facebook

Pour un accès privilégié, adhérez aux Amis du Louvre

[www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr)

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur <http://info.louvre.fr/newsletter> ou flashez ce code



.....

© Auditorium du Louvre 2017