

LOUVRE

Communiqué de presse

Art contemporain

12 avril - 28 août 2016

Cour carrée du musée du Louvre

Eva Jospin

PANORAMA

Placé au cœur de la Cour carrée, sur la fontaine, le *Panorama* d'Eva Jospin est conçu comme une architecture artistique : le côté minéral de la ville et les façades du palais du Louvre se reflètent sur les parois habillées d'acier poli-miroir.

L'intérieur du *Panorama*, dans lequel le public est invité à déambuler, se déploie à 360° et est ainsi un lieu immersif dont l'aspect végétal reflète lui, l'univers des forêts et des grottes.

Cette exposition est organisée par le musée du Louvre, avec le soutien de Noirmontartproduction.

Informations pratiques

Lieu

L'œuvre *Panorama* est en accès libre dans la Cour carrée.

Horaires

Tous les jours de 10 h à 18 h, sauf les mardis et le 1^{er} mai).

Musée du Louvre

Exposition « Hubert Robert (1733-1808). Un peintre visionnaire » (9 mars - 30 mai 2016 / hall Napoléon).

Horaires

Tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi.
Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 22h.

Tarifs

Tarif unique d'entrée au musée : 15 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi, les adhérents Amis du Louvre, Amis du Louvre familles, Amis du Louvre jeunes et de la carte Louvre professionnels.

Achat de billets : à la caisse du Louvre.

En ligne sur : www.ticketlouvre.fr

Renseignements : www.louvre.fr

Eva Jospin sculpte le carton et décline ses forêts obsessionnelles qui sont des perspectives sans ligne de fuite, des paysages de l'imaginaire où l'œil se promène sans boussole. Avec *Panorama*, la perspective et la profondeur au cœur du vocabulaire de l'artiste sont travaillées à une échelle plus grande. L'œuvre s'inscrit dans la continuité des panoramas traditionnels du XVIII^e siècle. Le souhait de créer une architecture immersive dédiée au voyage dans les paysages imaginaires d'Eva Jospin, s'est exprimé par la création de ce panorama urbain.

L'œuvre fait aussi écho à l'exposition « Hubert Robert (1733-1808). Un peintre visionnaire » (9 mars - 30 mai 2016 dans le hall Napoléon) qui révèle, au-delà de l'image de peintre de ruines et de paysages, la dimension visionnaire de l'un des plus grands créateurs d'imaginaire poétique du XVIII^e siècle.



Eva Jospin. *Panorama* © Eva Jospin. Architecture Outsign. Courtesy Noirmontartproduction.

Musée du Louvre - Direction des Relations extérieures

Anne-Laure Béatrix, directrice

Adel Ziane, sous-directeur de la communication

Sophie Grange, chef du service de presse

Contact presse

Coralie James

coralie.james@louvre.fr

Tél. : 01.40.20.54.44



Eva Jospin dans la Cour carrée du musée du Louvre
© Musée du Louvre. Antoine Mongodin.



Eva Jospin. *Sans Titre (la forêt)*. Carton, bois et colle.
2011 © Eva Jospin. Courtesy Noirmontartproduction.

Le Panorama de l'artiste se comprend dans la continuité des panoramas traditionnels qui, au XVIII^e siècle, ont connu un intérêt public croissant. Ce sont les précurseurs de spectacles en ville, de foires, de manèges et de cinéma, de toutes sortes de divertissements payants que la ville offre à ses habitants. Le plus ancien panorama connu en France, *Le Panorama de Constantinople*, a été réalisé en 1818 par Pierre Prévost. Conservé au département des Peintures du Louvre, il a été présenté lors de l'exposition *Philippe Djian au Louvre* (27 novembre 2014 - 23 février 2015).

Eva Jospin travaille le carton, médium rarement utilisé, pour créer des œuvres sous forme de haut-relief avec la même patience que le tailleur de pierre qui façonnent volume et perspective. De l'épaisseur de la planche de carton recyclé est apparu le motif du sous-bois, de la forêt dense. La juxtaposition des plans provoque une superposition infinie de strates sculptées.

Panorama est présenté pour la première fois en exclusivité dans la Cour carrée du musée du Louvre et entamera ensuite un tour du monde. Plus qu'une architecture, ce « monde construit itinérant » vient se poser dans des espaces publics en proposant à chaque fois une exaltation panoramique du lieu qui l'accueille.

Conférence à l'auditorium

Lundi 9 mai 2016 à 18 h 30

Londres, Phantasy-City 1780-1820

Par Didier Girard, avec la participation d'Eva Jospin.

Atelier famille

À partir de 8 ans

Le 16 et 17 mai de 14 h à 18 h

Forêt de carton

Anime par Eva Jospin, artiste.

Sculpté, taillé, façonné, le carton est le matériau de prédilection d'Eva Jospin.

Venez découvrir son travail et contribuer à la « forêt », œuvre collective.

Atelier jeune public

À partir de 8 ans

Boîte à images

Après une découverte du *Panorama* d'Eva Jospin, les enfants imaginent leur propre « boîte à images animée ».

Informations pratiques

Auditorium du Louvre

Informations au 01 40 20 55 55,
du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h.

Achat de places

À la caisse de l'auditorium.
Par téléphone : 01 40 20 55 00.
En ligne sur : www.fnac.com

Renseignements : www.louvre.fr

Ateliers du Louvre

Informations au 01 40 20 52 63,

Achat de places

Par téléphone : 01 40 20 51 77. À partir de 14
jours à l'avance.
En ligne sur : www.fnac.com

Renseignements : www.louvre.fr