

**Conseils de lecture autour de la journée Partages du 6 décembre 2013
« Toucher : pour une approche multisensorielle du musée »**

Livres

- CAZENEUVE Philippe, *L'Accessibilité pour tous aux Tic*, Préface de Claudie Haigneré, Ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles Technologies, Editions Cahier de partages d'expériences
- CHATTERJEE Helen, *Touch in museums: Policy and Practice in object Handling*, Editions Berg, Oxford, 2008
- CLAUDET Philippe, *Un Long couloir rempli de fauteuils en haut d'un escalier en plein vent*, coll. Corpus Tactilis, Editions Les Doigts qui rêvent, Tallant, 2008
- DIDEROT Denis, *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, Editions Flammarion et Compagnie, Paris, 2000
- DOBBELS Daniel, *Des Gestes non mortels*, Editions Micadanses, Paris, 2006
- FOCILLON Henri, *Eloge de la Main*, coll. Quadrige Grands Textes, Editions PUF, 2010
- GENTAZ Edouard, *La Main, le cerveau et le toucher*, coll. Cognitive, Editions Dunod, Belgique, 2009
- HATWELL Yvette, *Toucher l'espace: la main et la perception tactile de l'espace*, Préface de Paul Fraise, coll. Psychologie et Sciences de la pensée, Editions PUF de Lille, Lille, 2000
- Sous la direction d'OCTOBRE Sylvie, *Enfance & culture. Transmission, appropriation et représentation*, coll. Questions de culture, Editions La Documentation Française, Paris, 2010
- PALLASMAA Juhani, *Le Regard des sens*, coll. Librairie de l'Architecture de la Ville, Editions du Linteau, Paris, 2010
- SENETT Richard, *Ce que sait la main ; la culture de l'Artisanat*, Editions Albin Michel, Paris, 2010

Ouvrages multisensoriels

- BRUNEL Sonia et GOUYETTE Cyrille, *Le Nu féminin dans la peinture occidentale*, coll. Un Autre Regard, Editions Musée du Louvre, Paris 2008
- GABORIT Jean Paul et GOUYETTE Cyrille, *Les Elans du corps : le mouvement dans la sculpture*, coll. Un Autre Regard, Editions Musée du Louvre, Paris 2005

Articles

- BROMBERGER Christian, « Toucher », revue Terrain : revue d'ethnologie de l'Europe, 2007, n°49, p. 5-10
- RIBAUT Patricia, « Du toucher au geste technique : la « technè des corps », Revue Appareil, n° 8, novembre 2011
- SOLA Christel, « “ya pas de mot pour le dire, il faut sentir” : Décrire et nommer les haperceptions professionnelles », Revue Terrain, n° 49, août 2007
- VALESCA Quentin, « Guides des aides techniques pour malvoyants et aveugles : des outils pour optimiser leur autonomie », Editions Groupes de Liaisons, Paris, 2006
- VIDAL Geneviève, « La Médiation numérique et les musées : entre autonomie et prescription », extrait de *Développer la Médiation documentaire numérique* sous la direction de Xavier GALAUP, coll. La Boite à Outils, Editions Presse de l'Essib, Paris, 2012, p. 59-66
- STEINFELD Edward, « La Conception universelle », Editions International Encyclopedia of Rehabilitation, 2013

Dossier Pédagogique

- Dossier pédagogique de l'Exposition « Très Toucher » du 24 novembre au 13 mars 2011, au Palais de la Découverte

Mémoire

- DUCOQ Claire, « La perception des œuvres sculptées par les personnes handicapées visuelles : tentative expérimentale d'une étude de fonctionnement psychologique au musée Bourdelle », Mémoire École du Louvre, Paris, 2005