

DOCUMENTAIRE

DOCS

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

3

Vendredi 31 octobre à 23h15

DOCS/INTERDITS

Illustre & Inconnu

Comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre

Un film de **Jean-Pierre Devillers** et **Pierre Pochart**

Une production **Ladybirds Films** avec la participation de **France 3** et du **musée du Louvre**



Illustre & Inconnu. Comment Jacques Jaujard a sauvé le Louvre est le portrait du directeur des Musées nationaux pendant la seconde guerre mondiale. Ce film raconte comment, grâce à lui, tous les chefs-d'œuvres du Louvre ont échappé au pillage nazi. « *Diriger, c'est prévoir* », Jaujard avait prévu. En organisant l'évacuation et l'exode de plus de 4.000 trésors, dont *La Joconde* et *le Scribe accroupi*, ce grand Résistant et haut fonctionnaire, a déjoué la convoitise d'Hitler, dupé le gouvernement de Vichy, sauvé le patrimoine et protégé des vies. De la course-poursuite des œuvres sous les balles aux multiples désastres qu'il a su éviter, le combat de Jacques Jaujard est enfin révélé.

Le récit interprété par **Mathieu Amalric**, nourri de témoignages, de séquences d'animation et d'archives originales, fait de ce film documentaire un portrait à l'image du héros qu'il décrit : romanesque, élégant, méthodique et précis.

[Contact presse France 3](mailto:valerie.lalanne@francetv.fr)
Valérie Lalanne de Haut
01 56 22 42 56
valerie.lalanne@francetv.fr

Note d'intention des auteurs-réalisateurs

La course-poursuite de *La Joconde* et son cortège de trésors échappant aux nazis est déjà, à elle seule un récit palpitant. L'histoire vraie des collections dissimulées dans des châteaux en pleine forêt a le charme mystérieux d'un conte au bois dormant. La stupéfaction de l'armée allemande découvrant un Louvre vide en entrant dans Paris est une invitation à se faire tout un film... En découvrant l'existence de ce road-movie et l'exode de milliers de chefs-d'œuvre sur les routes de France en pleine débâcle, notre intention première a été de privilégier la rigueur d'une enquête historique.

Nous avons refusé de faire de cette histoire une fiction ou un docu-fiction fantaisistes. Cette détermination ne nous a pas quittés. Seule la rigueur nous importait, pas d'approximation, pas d'enluminures inutiles, pas de dramatisation hors sujet.

Enquêter d'abord, connaître les arcanes de cette colossale opération, révéler ceux qui l'avaient organisée et comprendre pourquoi un tel épisode historique restait insoupçonné.



Si l'Art dans cette histoire occupe le premier plan, les hommes gardent le premier rôle...

Jacques Jaujard, capitaine de cette Odyssée historique, est le sujet central. Révéler cet illustre inconnu, c'est révéler à la fois une aventure épique, une forme méconnue de la Résistance administrative et le noble combat mené par les deux cents hommes et femmes qu'il avait sous ses ordres. Dans ce film, quelques-uns d'entre eux viennent livrer leur témoignage.

Jaujard est un homme de terrain et un homme de bureau. Il fédère, il dirige, il conserve. Face à la convoitise d'Hitler et au pillage méthodique ordonné par Goering, il lutte pied à pied, se joue des collaborationnistes du gouvernement dont il est pourtant fonctionnaire, protège des juifs, des déserteurs et entre en Résistance. Au Jeu de Paume, alors que la spoliation et la destruction des œuvres s'organisent, il fait de Rose Valland une espionne infiltrée. Contre la loi du plus fort, il va faire jouer le droit et la diplomatie.

Au péril de sa vie et celles de ses hommes, il s'oppose à Pétain. Et tandis que Vichy met à son tour les chefs-d'œuvre en péril, il trouve en l'officier allemand Wolff-Metternich, un complice providentiel. Sur le front de l'Art rien n'est manichéen. L'Histoire est complexe, Jaujard en est témoin...

Sa liaison clandestine avec Jeanne Boitel, comédienne et résistante, s'ajoute à l'intrigue.



Jacques Jaujard est un homme d'honneur, secret et moraliste. Après-guerre, il n'a jamais fait publicité de son combat exemplaire et n'en a tiré aucune gloire. Peu de photographies, quelques rares archives muettes et aucune interview. Les héros très discrets restent toujours hors-champ. Après enquête, la découverte de ses notes personnelles nous a enfin permis de lui donner voix au chapitre.



Refusant toute reconstitution approximative, le faire apparaître en silhouette animée était pour nous la seule option honnête. Incrusté dans les décors presque inchangés du Louvre et parmi les œuvres qu'il a su maintenir intactes, ce dessin nous permet de l'évoquer sans le trahir. Des monologues intérieurs, respectant à la lettre ses notes manuscrites, le réaniment et lui donnent chair.

Toute son histoire (même sa fin crépusculaire) est longtemps restée une histoire sans légende. Nous ne prétendons lui rendre ni hommage ni justice (il s'y serait sans doute opposé), nous voulons simplement l'éclairer, le révéler.

Pierre Pochart est journaliste à Canal+.

Jean-Pierre Devillers est réalisateur pour la télévision, son portrait « *Maurice Pialat : l'amour existe* » a été projeté à Cannes en 2007, et son documentaire « *A la vie, à la mort* » a largement inspiré le scénario du film « *Intouchables* ».

Un film écrit et réalisé par Pierre Pochart et Jean-Pierre Devillers

Voix du narrateur : Mathieu Amalric

Voix de Jacques Jaujard : Quentin Baillot

Musique originale : Emmanuel d'Orlando

Une production LADYBIRDS Films - Hélène Badinter,

Productrice exécutive : Laura Barraud,

avec la participation de France 3 et du musée du Louvre

et le soutien du CNC et des Nouvelles Technologies en production, du programme MEDIA de l'Union européenne, de la PROCIREP – Société des producteurs, de l'ANGOA et de A PLUS IMAGE 4 (Sofica)

Distribution internationale : Wide House

Directrice de l'unité Documentaires : Clémence Coppey

Conseiller de programmes : Olivier Guiton



ET SUR INTERNET A PARTIR DU 27 OCTOBRE 2014

Le jeu éducatif et interactif

SAUVONS LE LOUVRE ! Dans la peau de Jacques Jaujard

Pour annoncer et accompagner la diffusion du film, francetv nouvelles écritures, francetv éducation, Ladybirds Films et le musée du Louvre proposent un jeu interactif et éducatif : *Sauvons le Louvre !*

Ce jeu gratuit et ouvert à tous invite l'internaute à se glisser dans la peau de Jacques Jaujard. Sa mission : protéger les plus grands trésors du patrimoine culturel français pendant la seconde guerre mondiale. Bombardements, pillages, vols par les nazis, autodafés, catastrophes naturelles... chaque joueur doit opérer des choix stratégiques pour éviter tous ces dangers et cacher les œuvres du Louvre sans éveiller les soupçons de l'occupant !

Entrez dans la peau de Jacques Jaujard et jouez sur : sauvons-le-louvre.france3.fr

Dès le 27 octobre 2014

