

SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ

25 JANVIER – 1^{er} FÉVRIER 2017



PROGRAMME GÉNÉRAL* À DESTINATION DES PROFESSIONNELS DE L'ACCESSIBILITÉ ET DES RELAIS DU HANDICAP

PUBLICS DESTINATAIRES

- Publics en situation de handicap (groupes ou individuels)
- Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap
- Personnels du musée du Louvre

RENSEIGNEMENTS

Michel Lo Monaco : 01 40 20 58 06
Catie Bertotto : 01 40 20 51 08

INSCRIPTIONS

semaineaccessibilite@louvre.fr
(en précisant les activités auxquelles vous souhaitez participer)

L'ensemble des activités est accessible **gratuitement, sur inscription, dans la limite des places disponibles.**

Mercredi 25 janvier : Accessibilité des espaces muséaux

Horaire	Activité	Lieu	Public
9 h 30	Ouverture par Karim Mouttalib, administrateur général du musée du Louvre		Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap
	Table ronde « Le Pavillon de l'Horloge » : un nouvel espace accessible au musée du Louvre Présentation du projet et retour sur la méthodologie	Auditorium, salle 80	Personnels du musée du Louvre
10 h	Visite du Pavillon de l'Horloge Présentation des outils de médiation <i>in situ</i> par l'équipe projet	Pavillon de l'Horloge / Rdc	Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap Personnels du musée du Louvre
11 h 30 - 12 h 30	Debrief-analyse Après la visite découverte des espaces et des outils de médiation du Pavillon de l'Horloge, échange avec les participants	Auditorium, salle 60	Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap Personnels du musée du Louvre
14 h 30 - 17 h 30	Session découverte Venez vivre vos 80 ans	Salle 438 8, rue Sainte-Anne	Personnels du musée du Louvre
14 h 30	Parcours Une histoire de l'accessibilité au musée du Louvre	Point de rencontre, sous la Pyramide	Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap
18 h	Atelier En 3 temps, 3 mouvements	Porte des Lions	Relais du handicap

* Ce programme complet inclut les activités dédiées spécifiquement aux personnels du musée, dans une logique de mobilisation globale de l'établissement pour l'accessibilité de tous.



Jeudi 26 janvier : Handicap : Quelle(s) médiation(s) ? Quel(s) accompagnement(s) ? Quel(s) regard(s) ?

Horaire	Activité	Lieu	Public
10 h	Atelier descriptif et tactile Le dessin au bout des doigts	Cabinet des Dessins	Relais du handicap
11 h	Service compris Découverte de l'action de la mission handicap ERT du musée du Louvre	Auditorium, salle 80	Personnels du musée du Louvre
14 h	Atelier autisme hors les murs Comme un jeu d'enfant	UEA TED au lycée Honoré de Balzac	Relais du handicap UEA TED
14 h 30	Visite Le Louvre en tête Costumes et parures	Porte des Lions	EHPAD Pétronille de Villepinte
16 h	Le Louvre en tête un an après Bilan et perspective du programme Alzheimer autour d'un goûter	Salle 80 et foyer de l'auditorium	Relais du handicap
18 h 30	Projection privée « La Visite » « La Visite » est une collection de courts métrages dans lesquels dix auteurs-réalisateurs au regard singulier nous proposent dix rencontres de personnes en situation de handicap mental dans dix grands lieux de culture. Chaque film permet d'aborder petits et grands sujets en résonance avec ces lieux.	Auditorium	Ministère de la Culture et de la Communication et établissements participant au projet

Vendredi 27 janvier : Se former au handicap

Horaire	Activité	Lieu	Public
9 h 30 - 12 h 30	Session découverte Venez vivre vos 80 ans	Salle 409, Rohan	Personnels du musée du Louvre
9 h 30 - 17 h 30	Formation Accessibilité et confort d'usage des publics au Louvre : quels acteurs concernés ? Introduction par Matthieu Detrez-Jacquin, directeur des Ressources humaines du musée du Louvre	Auditorium, salle 80	Personnels du musée du Louvre
9 h 30 - 12 h 30	Formation Découvrir la Petite Galerie : « Corps en mouvement. La danse au musée »	Porte des Lions	Relais du handicap
14 h 30 - 17 h 30	Session découverte Venez vivre vos 80 ans	Salle de réunion DAPS, sous la Pyramide	Personnels du musée du Louvre
14 h 30	Atelier Face aux œuvres, le croquis	Porte des Lions	Relais du handicap



Samedi 28 janvier : Activités pour familles et individuels

Horaire	Activité	Lieu	Public
10 h 30	Atelier handicap mental De l'arbre à la sculpture	Porte des Lions	Publics en situation de handicap
11 h	Visite descriptive et tactile La Petite Galerie	Porte des Lions	Publics en situation de handicap
15 h	Visite en lecture labiale Grandes œuvres du Louvre par la taille ou la renommée	Porte des Lions	Publics en situation de handicap

Dimanche 29 janvier : Activités pour familles et individuels

Horaire	Activité	Lieu	Public
10 h	Atelier famille autisme Toucher la sculpture	Porte des Lions	Publics en situation de handicap
15 h	Visite en langue des signes française Grandes œuvres du Louvre par la taille ou la renommée	Porte des Lions	Publics en situation de handicap

Lundi 30 janvier : Journée professionnelle « Le musée à l'hôpital »

Horaire	Activité	Lieu	Public
9 h 30 - 17 h	Journée « Le musée à l'hôpital » Voir détail du programme ci-joint	Auditorium, salle 80	Professionnels de la culture et personnels hospitaliers Personnels du musée du Louvre
14 h - 17 h	Session découverte Venez vivre vos 80 ans	Musée national Eugène-Delacroix	Personnels du musée du Louvre

Mardi 31 janvier : Portes ouvertes au handicap

Horaire	Activité	Lieu	Public
10 h - 10 h 30 11 h - 11 h 30 14 h - 14 h 30 15 h - 15 h 30	Visite Découverte de la Petite Galerie	Sous la Pyramide	Publics en situation de handicap (groupes)
11 h et 14 h 30	Visite descriptive avec un conservateur Découverte multi-sensorielle d'un tableau par Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée Eugène-Delacroix	Musée national Eugène-Delacroix	Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap Personnels du musée du Louvre



Mercredi 1^{er} février : Journée Petite Galerie - Le corps en mouvement

Horaire	Activité	Lieu	Public
9 h 30 - 12 h 30	Session découverte Venez vivre vos 80 ans	Salle de réunion DAPS, Mollien	Personnels du musée du Louvre
10 h	Présentation d'une piste de visite* Découvrir la Petite Galerie avec un public en situation de déficience intellectuelle	Point de rencontre, sous la Pyramide	Relais du handicap
15 h et 18 h	École du regard «Le corps sans le voir» Dans la Petite Galerie, avec Wajdi Mouawad, directeur de La Colline – Théâtre national	Petite Galerie	Personnels du musée du Louvre Professionnels de l'accessibilité et relais du handicap

* Les pistes de visite proposent à l'éducateur le cadre intellectuel et pratique d'une visite au musée. Pour chaque œuvre ou chaque lieu, des démarches, des questionnements ou des activités sont proposés au responsable de groupe.



EN SAVOIR PLUS SUR LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS

La Semaine de l'accessibilité propose une découverte ou une redécouverte de l'offre du musée du Louvre en direction des publics en situation de handicap.

Elle constitue également un temps d'échange et de dialogue sur la question de l'accessibilité et du handicap au sein du musée, mais aussi entre le musée, les publics, les professionnels et les relais, pour un Louvre accessible à tous.

TABLE RONDE

« Le Pavillon de l'Horloge » : retour sur la méthodologie du projet et échange avec les usagers

Dans le cadre de la journée dédiée à l'accessibilité des espaces muséaux, en ouverture de la Semaine de l'accessibilité.

Pourquoi cet espace a-t-il été voulu et pensé comme un lieu accessible ?

Comment les différents aménagements ont-ils été définis ?

Quels outils de médiation ont été mis en place ?

Quel accompagnement humain pour les visiteurs en situation de handicap ?

L'introduction sera faite par deux actrices majeures du projet, **Néguine Mathieux**, chef du service de l'histoire du Louvre, et **Sophie Hervet**, adjointe au chef du service de la médiation graphique et numérique.

Elle sera suivie à 10h d'une visite des espaces et d'une découverte-expérimentation des différents outils de médiation. Puis, à 11h30, retour dans la salle 80 et échange avec les participants.

25/01 à 9 h 30, auditorium, salle 80

SPECTACLE VIVANT

École du regard :

« Le corps sans le voir »

En partenariat avec La Colline – Théâtre national

Dans le cadre de la Semaine de l'accessibilité et à destination d'un public malvoyant, le nouveau directeur de La Colline, **Wajdi Mouawad**, propose sa lecture personnelle de l'exposition « Corps en mouvement » dans la Petite Galerie du Louvre.

À travers une balade contée autour d'une dizaine d'œuvres, il nous convie à un voyage merveilleux, sensible et original.

01/02 à 15 h et 18 h, Petite Galerie

RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNELS AVEC DES CONSERVATEURS DU MUSÉE DU LOUVRE

Visite descriptive

Les yeux bandés, découvrez, par tous les sens et avec les commentaires d'un conservateur, un tableau des collections du musée Eugène-Delacroix.

Une balade proposée par **Dominique de Font-Réaulx**, directrice du musée Eugène-Delacroix.

31/01 à 11 h et 14 h 30, musée Eugène-Delacroix

Atelier descriptif et tactile :

« Le dessin au bout des doigts »

Au sein du cabinet des Dessins, magnifique espace du musée, un conservateur vous accompagne dans la découverte descriptive et tactile de dessins du département.

26/01 à 10 h, cabinet des Dessins

FORMATION

Découvrir la Petite Galerie :

« Corps en mouvement. La danse au musée »

Comment représenter un corps en mouvement ?

Par quels moyens les artistes ont-ils cherché à donner « vie » au corps ?

En conviant la danse, la Petite Galerie met en regard la représentation du mouvement au fil des époques.

Au croisement des disciplines, cette formation permet d'interagir avec les œuvres grâce à des activités d'observation et d'expression corporelle.

Elle propose ensuite des prolongements vers d'autres départements du musée.

27/01 à 9 h 30, porte des Lions

SESSIONS DÉCOUVERTE

Venez vivre vos 80 ans !

Simulation de vieillissement avec la combinaison de vieillesse, en partenariat avec l'association ADHAP Services.

Pour les personnels du musée



EN SAVOIR PLUS SUR LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS

ATELIERS

Plusieurs ateliers adaptés sont proposés dans le cadre de la Semaine de l'accessibilité, au sein des espaces muséaux :

En 3 temps, 3 mouvements

Explorer le mouvement en sculpture grâce à des exercices de mime. Les participants réalisent ensuite des silhouettes en laiton pour expérimenter différentes postures.

25/01 à 18 h, porte des Lions

Face aux œuvres, le croquis

À partir de l'observation de sculptures, s'initier aux techniques du croquis et du dessin pour comprendre et expérimenter le passage de la 3D à la 2D.

27/01 à 14 h 30, porte des Lions

De l'arbre à la sculpture

Une balade contée à travers les collections de sculptures étrangères pour découvrir la sculpture sur bois. Les participants réalisent ensuite le décor d'une petite figure.

28/01 à 10 h 30, porte des Lions

Toucher la sculpture

Dans la galerie tactile, du bout des doigts et les yeux bandés, comprendre les techniques de sculpture, découvrir les matériaux puis reconnaître les œuvres.

29/01 à 10 h, porte des Lions

PROJECTION

« La Visite »

Réal. : Denis Darzacq

« Filmer aujourd'hui une visite au Louvre, c'est redonner une perspective historique à ceux qui sont trop souvent exclus de la vie en société. »

Plus d'informations sur ce projet et sur les autres films réalisés pour la collection « La Visite » à la basilique de Saint-Denis, au château de Versailles, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris et au Théâtre national de Chaillot, à l'adresse suivante :

<http://www.sanosi-productions.com/projet/collection-la-visite>

26/01 à 18 h 30, auditorium

FOCUS SUR LE PROGRAMME LE LOUVRE EN TÊTE r

La maladie d'Alzheimer touche aujourd'hui près de 700 000 personnes en France, en grande majorité des personnes âgées. 150 000 nouveaux cas sont détectés chaque année.

Fort de son expérience en matière d'accueil et de médiation pour les publics les plus fragiles, le Louvre a souhaité mettre en place un programme dédié aux personnes touchées par cette maladie.

Public destinataire

Les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, en groupe ou de manière individuelle, ainsi que leurs « aidants », qu'ils soient membres de la famille ou soignants.

Objectifs

Contribuer à l'amélioration de la vie des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de ceux qui les accompagnent au jour le jour.

Introduire du bien-être, du plaisir et du confort dans leur quotidien, susciter des émotions, ouvrir de nouveaux espaces d'échanges, créer des moments de partage et de convivialité entre patients et aidants.

Stimuler les capacités sensorielles et cognitives des patients en leur proposant d'observer des œuvres et d'en discuter, en les impliquant dans une activité, en sollicitant leur imaginaire, en nouant des liens entre les œuvres et leur vie.

Soutenir la conception de prise en charge globale des personnes malades et favoriser l'accompagnement des soins.

Démarche

Le programme se décline sous deux formes :

- une offre dédiée aux individuels (patients et aidants familiaux), qui consiste en cycles thématiques de visites au musée ;
- une offre pour groupes constitués (patients et soignants rattachés à une structure partenaire) comprenant des cycles d'activités thématiques au musée et hors les murs (conversations, visites, ateliers plastiques).

26/01, visite à 14 h 30, porte des Lions,
et bilan du programme à 16 h, auditorium, salle 80



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

LE MUSÉE À L'HÔPITAL

Partage autour de l'artothèque du musée du Louvre à l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris.

Bilan et mise en perspective des programmes expérimentés avec les hôpitaux Charles-Foix d'Ivry-sur-Seine et René-Muret de Sevran.

Avec le soutien de la fondation Daniel et Nina Carasso

Lundi 30 janvier de 9h30 à 17h

Auditorium du musée du Louvre, salle 80

Cette journée s'adresse aux professionnels de la culture ainsi qu'aux personnels hospitaliers amenés à collaborer dans le cadre de projets Culture/Santé. En lien avec les conclusions de l'étude sociologique réalisée en 2016 sur le projet d'artothèque du musée du Louvre à l'hôpital Charles-Foix d'Ivry-sur-Seine, il s'agira de mettre en débat la méthodologie du projet, les modes opératoires et les principaux enseignements de deux ans de présence du Louvre à l'hôpital.

Cette journée est aussi l'occasion de remercier les agents volontaires du musée du Louvre ayant animé des « conversations » à l'hôpital, et de mettre ainsi en exergue ce que l'hôpital peut apporter au musée.

Matin

9h – Accueil café

9h30 – Introduction de la journée

Marie Beaupré, cheffe du service du Développement et de l'Action territoriale (SDAT), DRAC Île-de-France
Laetitia Mailho, directrice de l'association Arts et Santé, La Manufacture

10h – Présentation du projet Louvre à l'hôpital

Aude Marlier-Sutter, responsable du pôle culture et mieux-être, direction des Patients, Usagers et Associations, département Qualité de vie à l'hôpital, Assistance publique – Hôpitaux de Paris
Frédérique Leseur, sous-directrice, développement des publics et éducation artistique et culturelle, direction des Relations extérieures, musée du Louvre

11h – Louvre à l'hôpital : bilan et évaluation de la première itinérance de l'artothèque à l'hôpital Charles-Foix en 2015

L'approche sociologique – Camille Marginèdes, chargée d'étude, direction de la Recherche et des Collections, centre Dominique-Vivant Denon, unité des études et recherches socio-économiques, musée du Louvre

L'approche médicale – Docteur Amina Lahlou, chef du département SLD & Relations avec les EHPAD, hôpitaux universitaires La Pitié-Salpêtrière – Charles-Foix, Hôpital Charles-Foix

L'approche culturelle – Séverine Muller, chef de projet « Louvre à l'hôpital », service démocratisation culturelle et action territoriale, direction des Relations extérieures, musée du Louvre

13h – Pause déjeuner

avec possibilité de visiter la Petite Galerie

Après-midi – Tables rondes

14h – Installer le musée à l'hôpital, un défi

Modération : Cathy Losson, chef du service démocratisation culturelle et action territoriale, direction des Relations extérieures, musée du Louvre

Comment faire exister le musée sans le musée ?

Comment choisir les œuvres ?

Comment garantir un lien avec les œuvres originales ?

Quels espaces investir ?

Comment trouver un langage commun avec les professionnels de l'hôpital et les accompagner dans l'appropriation des œuvres ?

Quel mode d'adresse pour les patients et les soignants ?

Quelle temporalité pour la présence du musée à l'hôpital ?

Sur ces questions de co-construction, production, médiation, il s'agira à la fois de témoigner des choix opérés par le musée du Louvre et de voir quelles autres réponses ont pu être apportées par d'autres structures muséales.

Intervenants :

Marie-Claude Chambion, responsable du pôle Publics et Action culturelle, musée des Beaux-Arts de Dijon

Elena Le Gall

responsable du service des publics, musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Viviane Grappy

formatrice et médiatrice « Louvre à l'hôpital », musée du Louvre



14 h 45 – La place de l'artiste / mettre le corps en mouvement

Modération : Mehdi Idir, conseiller territorial et chargé des projets culture à l'hôpital, service du Développement et de l'Action territoriale (SDAT), DRAC Île-de-France

La thématique choisie par le Louvre pour son artothèque, « Le corps en mouvement, le geste », appelle naturellement à une ouverture, un croisement avec l'art chorégraphique. Mais globalement, au-delà du projet Louvre, la question du corps malade ou non transcende un grand nombre de projets culture à l'hôpital.

Pourquoi ?

Qu'est-ce qui se joue dans la relation patient/artiste ?

Comment la mise en mouvement/ la mise en scène

permet-elle la verbalisation et/ou le lâcher-prise ?

En quoi le contact physique est-il important ?

Intervenants :

Thierry Thieû Niang, chorégraphe

Nathalie Yokel, responsable du secteur danse,

Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France

Pierre Hadrien Poulouin, formateur et médiateur

« Louvre à l'hôpital », musée du Louvre

15 h 30 – La place de la culture à l'hôpital : l'art pour soi ou l'art pour le soin ?

Modération : Laetitia Mailho, directrice de l'association Arts et Santé, La Manufacture, coordination du dispositif Culture et Santé en Île-de-France

Interrogation qui parcourt et structure l'évaluation sociologique du projet « Louvre à l'hôpital », la question de l'appropriation plurielle par les acteurs du projet culturel et artistique renvoie à la complexité des attentes et motivations des acteurs du milieu hospitalier face à ce genre de projets.

Intervenants :

Nathalie Pruski, coordinatrice animation et bénévolat, infirmière à l'hôpital René-Muret de Sevran

Aude Caucheteux, psychologue et art-thérapeute à l'hôpital René-Muret de Sevran

Jean-Claude Lecomte, patient au sein de l'USLD à l'hôpital René-Muret de Sevran

Docteur Véronique François, chef de service, service de médecine gériatrique de l'hôpital René-Muret de Sevran

16 h 15 – Conclusion et échange avec la salle

16 h 30 – ... Et nous qu'est-ce que cela nous apporte ?

Dans le cadre du projet « Louvre à l'hôpital », la direction des Ressources humaines du musée du Louvre a soutenu la mise en place d'un groupe d'agents du musée volontaires qui, sur leur temps de travail, interviennent au sein des hôpitaux de l'AP-HP. Qu'ils soient agents de surveillance, conservateurs ou responsables d'ateliers, ces volontaires animent des conversations sur leur métier ou sur les collections du musée à destination des patients et des personnels. Une rencontre humaine dont l'ensemble des participants ressort enrichi...

En présence de :

Matthieu Detrez-Jacquin, directeur des Ressources humaines du musée du Louvre

Isabelle Mounier-Emeury, directrice adjointe, direction des Patients, Usagers et Associations, département Qualité de vie à l'hôpital, Assistance publique – Hôpitaux de Paris

Et avec les témoignages de volontaires du musée du Louvre :

Violaine Jeammet, conservatrice

Jean Buard, chef d'atelier

Xavier Milan, chef de service de la communication interne



EN SAVOIR PLUS SUR LES LIEUX

LA GALERIE TACTILE (AILE DENON)

La galerie tactile du Louvre propose des présentations thématiques de moulages d'œuvres du musée destinés à être touchés par les non-voyants, les malvoyants, les enfants ou les visiteurs qui souhaitent faire l'expérience de la perception tactile.

L'exposition intitulée « Sculpter le corps » comprend 18 moulages représentant la diversité de la collection de sculptures du musée, de l'Antiquité aux temps modernes.

Le propos s'articule autour de quatre sections : la nudité divine, les baigneuses, la Vérité et les grâces, le drapé couvrant et découvrant. Pour la première fois, deux œuvres authentiques sont présentées aux côtés des reproductions : il s'agit du *Temps découvrant la Vérité*, un plâtre anonyme du début du 19^e siècle, ainsi qu'une version en pierre de la *Baigneuse* de Christophe-Gabriel Allegrain (1710-1795). Ces œuvres ne pourront pas être touchées par le public, mais permettent une comparaison directe entre originaux et copies.

En savoir plus : <http://www.louvre.fr/galerie-tactileun-nouveau-parcours-sculpter-le-corps>

LE PAVILLON DE L'HORLOGE (AILE SULLY)

Au sein d'espaces historiques rénovés, le Pavillon de l'Horloge est conçu comme une véritable introduction à la visite au Louvre. Le parcours de visite retrace la métamorphose du palais des rois de France en musée grâce à une sélection d'œuvres emblématiques et à des outils de médiation inédits, adaptés à un public très large.

LA PETITE GALERIE (AILE RICHELIEU)

Espace consacré à l'éducation artistique et culturelle, la Petite Galerie a été conçue dans une logique de conception universelle, c'est-à-dire avec l'idée de proposer au visiteur un environnement et des outils de médiation qui soient accessibles, compréhensibles et utilisables par tous : familles, personnes en situation de handicap, personnes non familières des musées. Vous y retrouverez :

- une bande de guidage podotactile pour les visiteurs aveugles ou malvoyants ;
- du mobilier et des textes placés à bonne hauteur, accessibles aux visiteurs en fauteuil roulant ;
- un livret tactile remis gratuitement à l'entrée de l'exposition, avec des dessins en relief et du braille. Ce livret peut être porté à l'épaule grâce à une lanière, ce qui permet au visiteur d'avoir les mains libres ;
- des échantillons de matériaux à toucher ;
- un parcours audiodécrit téléchargeable sur l'application ;
- un parcours en langue des signes française (LSF) téléchargeable sur l'application ;
- des sessions de sensibilisation pour les relais du handicap mental.

En savoir plus : <http://petitegalerie.louvre.fr>