

# LOUVRE

Communiqué de presse

Nocturnes du vendredi

Vendredi 8,15 et 22 février

À partir de 19h

Salles du musée



« Venari », tiré de *Three Spells* (2008) de Damien Jalet © 2008 Arnold Groeschel

## Les Médusés

### Un parcours chorégraphique de Damien Jalet au Louvre

**Damien Jalet parcourt le Louvre comme s'il se perdait dans une forêt enchantée. Danseurs et musiciens deviennent des passeurs, des intermédiaires errants entre le monde des œuvres et celui des visiteurs du soir. Traversés par le magnétisme et la mythologie des sculptures qui les entourent, ils se métamorphosent, et convient les spectateurs à un rituel envoutant et viscéral où les rôles d'observant et d'observé, vivant et pétrifié, sont inversés.**

Proche collaborateur de Sidi Larbi Cherkaoui, avec qui il a signé "Babel" et "d'avant", et du metteur en scène Arthur Nauzyciel, le chorégraphe franco-belge Damien Jalet est invité à prendre la direction artistique des nocturnes de février 2013 en résonance avec son répertoire et avec les œuvres du musée l'ayant inspiré.

Le titre des Nocturnes que Damien Jalet a choisi de donner, *Les Médusés*, fait référence au mythe de Méduse, gorgone qui pétrifiait tous ceux qui croisaient son regard. Il correspond à la vision de l'artiste selon laquelle lors de ces soirées les spectateurs se figent pour observer quand l'art se met en mouvement, donnant une place particulière à la force du regard et à la vue, principal sens sollicité dans un musée.

La force narrative des Sculptures françaises et des Antiquités orientales s'est très vite imposée à lui, faisant écho à son propre univers. De cette rencontre avec les œuvres sont nées les thématiques de la soirée : l'envoutement et l'enchantement, la métamorphose et la fascination. Les taureaux ailés et les génies bénisseurs de la Cour Khorsabad, les nymphes, héros et dieux des Cours Marly et Puget, lui sont apparus comme des créatures hybrides ou mythologiques suspendues à un charme ou subissant un sort. La sensualité, l'animalité et le mystère de ces statues contaminent les danseurs totalement engagés dans des chorégraphies parfois très physiques.

Damien Jalet est entouré de 10 danseurs de la compagnie Eastman et de 13 étudiants du Conservatoire Royal d'Anvers - section danse ; des musiciens Winter family, Sofyane Ben Mohammed, Mahabub et Sattar Khan ; des stylistes Bernhard Willhelm, Rein Vollenga, Undercover et Alexandra Mein. Certaines performances sont présentées sur des musiques originales de Christian Fennesz.

#### Informations pratiques

##### Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 11 €

**Entrée libre pour les moins de 26 ans.**

Gratuit pour les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi, les adhérents des cartes Louvre familles, Louvre jeunes, Louvre professionnels et Amis du Louvre, ainsi que le premier dimanche du mois pour tous.

##### Renseignements

Tél. 01 40 20 53 17 - [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Aucune réservation préalable n'est nécessaire.

#### Direction de la communication

Anne-Laure Béatrix  
Adel Ziane

#### Contact presse

Sophie Grange  
[sophie.grange@louvre.fr](mailto:sophie.grange@louvre.fr) - Tél. 01 40 20 53 14 / 06 72 54 74 53